

兒童村

英勇的汪

在春秋時，有一次，齊國憑藉他優越的軍勢，大舉進攻他的鄰國魯國。魯國國君哀公只好親自率兵抵抗，可是由於齊兵的強悍，再加魯國的士氣不振，所以魯國必敗。而且大家還一齊地說：「齊兵這樣勇猛，魯國怎麼能打得過呢？我們一定是送死的！唉，為什麼不乾脆讓他一步呢！」這話聽了，當然是打不勝仗，而齊兵便勢如破竹的，迅速把魯國領土逐步佔領，魯國眼看就要滅亡了！



這一天，齊兵仍節節進逼，魯國軍隊無法抵抗，又在準備撤退，突地，有個未成年的孩子自魯軍陣地裏衝出來，這便是十五歲的汪錡，大聲罵道：「看！我汪錡來殺賊兵了！許多將士都吃驚了！以為如此弱小的孩子，怎麼能去殺敵，還不是白白去送死！因此紛紛阻止他，汪錡不聽，反而大聲的說：

「現在國家都要亡了，還顧得個人的生命嗎？我汪錡年紀雖小，卻懂得什麼叫愛國！我為救國，能多殺一個齊兵，魯國便減少了一個敵人，我這樣做，死了亦甘心！」說畢奮力衝上前去，一見敵人立即斷殺，雖然也被他殺死，幾名齊兵，可惜因年幼力弱，自然敵不過潮湧的敵人，終至陣亡。

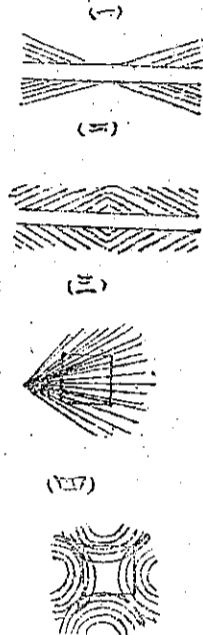
魯國將士忽然被少年汪錡這種為國犧牲的偉大精神所感動，軍心一振，紛紛自勵道：「國家快亡了，連小孩都懂得捐軀救國，難道我們這些富有戰鬥力的壯士們，還肯忍辱偷生，甘心做亡國奴嗎？於是奮起殺敵，勇往直前，齊兵經不起這一鼓作氣的反攻，竟節節敗退。不久，全部退出了魯國國境，以後再也不敢侵犯了。魯國也因此得以繼續保全領土主權的完整。

十五歲的汪錡，犧牲他一個人的生命，在最後關頭，激起了已消沉了的士氣，恢復了已失去的戰鬥能力，不但復興了祖國，還拯救了千千萬萬的魯國人民，他的精神，多麼值得敬佩！後來魯國人為了表示對他的崇敬，就用了成人的禮來安葬他。

陶侃的故事

陶侃是晉朝人，離現在約有一千六百多年了，關於他的故事很多，現在我只寫他利用廢物及不浪費時間的故事介紹給大家：他每天早晨，把一百塊磚，從室內搬到室外，到了傍晚時，却又把磚頭仍舊搬回室內。天天如此，從來沒有間斷。有一天，他的鄰居問他：「先生，你為什麼每天這樣辛勞，你的

被欺騙的眼睛



我們的眼睛所看到的東西，不過僅能大致地觀察到它的形體，不能絕對地精細正確，往往會因一件東西的環境而使我們的眼睛受了欺騙，例如(一)(二)(三)圖中都是兩條平行線，(三)(四)圖中都是正方形，可是用我們的眼睛看來，就不成爲平行線及正方形了。(黃瀛魁)

工作又有什麼益處呢？」陶侃說：「這工作看來似沒有意義，可是我是在鍛鍊我自己，我立志爲國家効勞，如果懶惰成了習慣，並且沒有健康的體魄，怎能替國家服務呢？」

有一次造船，陶侃把所有竹頭，木屑，都藏起來，別人看了都覺得奇怪，不知道他留下來有什麼用。後來，到了冬天，下大雪的時候，地上又滑又溼，不便行走，他就拿出陶侃每天做各種工作



孔子聖誕及教師節，自今年起改爲九月二十八日。至聖先師孔子的誕辰，原爲國曆八月二十七日，但是經過曆數及考據專家研究的結果，根據孔氏家譜所載，是夏正八月二十七日，換算國曆應爲九月二十八日。所以教育部和內政部呈請行政院，將孔子誕辰紀念日及教師節，改爲國曆九月二十八日，並經行政院決議通過，自今年起施行。

磨豆腐

心想作首歌，可是想不出，跑去問老師，作首咕嚕咕。

咕嚕咕，磨豆腐，豆腐製法由來古；磨好豆，濾好漿，倒進大鍋加沸煮。

× × × × × 咕嚕咕，磨豆腐，豆漿煮好再點油；

× × × × × 用布包，用力榨，一塊一塊成豆腐。

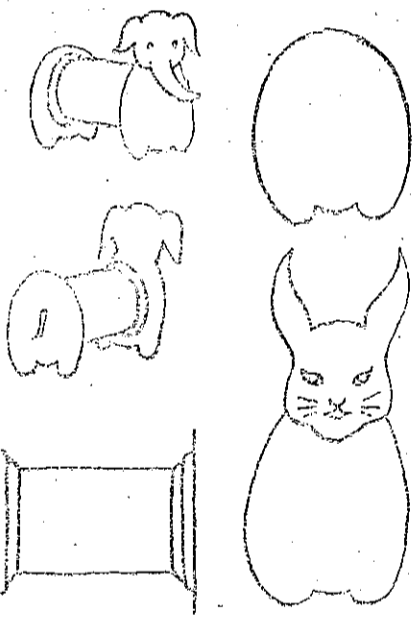
× × × × × 咕嚕咕，磨豆腐，平民人家好食譜；

× × × × × 若問其中營養份，雞蛋牛奶一樣補。

(張阿埔)

車線心的做玩具

這裡有四種動物，頭部不同，身子却是相同的。身體以車線心來做。頭部、胸部和臀部，均用硬紙剪成後，貼在車線心的尾端。小朋友們，這簡單的作法，不妨一試。假如能着上一些顏色，那就更好看了！



都不敢浪費時間，他常常對別人說：「古代的聖人，他們能愛惜寸陰，那麼像我們這樣平凡的人，更得愛惜分陰。」(喻璣)

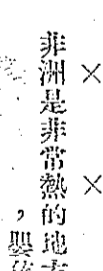


介紹各民族兒童們的生活

非洲是非常熱的地方，嬰孩們都被擺在屋外一張蓆子上，太陽整日照着他們，他們有時給他們一些有聲音的東西。



非洲是非常熱的地方，嬰孩們都被擺在屋外一張蓆子上，太陽整日照着他們，他們有時給他們一些有聲音的東西。



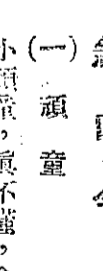
非洲是非常熱的地方，嬰孩們都被擺在屋外一張蓆子上，太陽整日照着他們，他們有時給他們一些有聲音的東西。



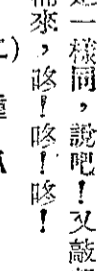
非洲是非常熱的地方，嬰孩們都被擺在屋外一張蓆子上，太陽整日照着他們，他們有時給他們一些有聲音的東西。



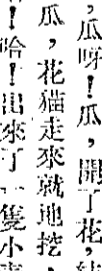
非洲是非常熱的地方，嬰孩們都被擺在屋外一張蓆子上，太陽整日照着他們，他們有時給他們一些有聲音的東西。



非洲是非常熱的地方，嬰孩們都被擺在屋外一張蓆子上，太陽整日照着他們，他們有時給他們一些有聲音的東西。



非洲是非常熱的地方，嬰孩們都被擺在屋外一張蓆子上，太陽整日照着他們，他們有時給他們一些有聲音的東西。



非洲是非常熱的地方，嬰孩們都被擺在屋外一張蓆子上，太陽整日照着他們，他們有時給他們一些有聲音的東西。

非洲人把油塗在小孩身上。初生的時候，他們的皮膚是紅棕色的，慢慢長大後就漸漸變黑色。他們有縮縮的黑髮，大眼睛，紅嘴唇。(圖二)

因為印度的天氣酷熱，嬰兒只穿一件短汗衫，有的單在腰間圍了一塊布，整天被抱在腰上。嬰孩初學走路的時候，在她腳上套上一個有鈴的錫子，走路的時候就有聲音發出來，以引起嬰孩喜歡走路的興趣。(圖三)

日本的嬰孩，整天不離母親就是姊姊背着在背上，背的時候用一塊很長的布先繞着小孩身體再繞着媽媽或姊姊的身體。(圖四)

英美兩國嬰孩大多數是被放在小圓牀內，裏面有各種的玩具，在太陽西下的時候，母親就他在四輪小兒車裡拖到公園去乘涼。(圖五)

芳流先生：請將貴址擲下以便寄稿費，爲荷。 婦女兒童編輯室啓

小頑童，真不懂，拿起水桶，在戲弄，打起鼓來，咚！咚！咚！旁童勸他說不通，鼓和桶，還不是一樣同，說吧！又敲起桶來，咚！咚！咚！

小華家裏一低窪，阿花從花園跑來，種了一顆瓜，瓜呀！瓜，開了花，結了瓜，花貓走來就地挖，哈！哈！出來了一隻小青蛙，蛙蛙！蛙！阿花以爲是隻小泥娃。(宋瑞光)

小頑童，真不懂，拿起水桶，在戲弄，打起鼓來，咚！咚！咚！旁童勸他說不通，鼓和桶，還不是一樣同，說吧！又敲起桶來，咚！咚！咚！