

讀者園地



縣南 陳小旺

作增產上，所採取的步驟有四：即：①首先選擇優良品種，②其次深耕稻田並增施有機物質肥料，③育成良好健全的秧苗，④注意在稻田種植管理，使健全的秧苗能得順利發育成長。茲將本人所推行的方法暨經過情形略述於後，以供參考：

(一)：本人獎勵農友們種植的優良品種計有光復四〇一號、嘉南八號、臺中六五號及烏穀清油等。

(二)：推行期別：四十八年度第一期。

(三)：所費時間：秧田設

置起至收穫為止。

(四) 耕種改良上所推行的事項。本人採用隨時隨地的指導方式，向農友們宣導的增產上應改良的事項如後：

① 深耕本田：在稻作上耕地的深淺與收量實有密切的關係，深耕工作，意在利用田裡下層土中的肥料，意以年年要增深耕土，促進風化作用，而易使下層土中的肥料，早期變為可以利用。現普通耕土三寸至四寸，故耕地須使用深耕犁，將深達至六寸以上為佳，並同時隨之增施有機物質肥料，使稻根自由伸長蔓延吸收養分，以增進土地立體的利用。

② 秧田改良及揀秧密度：秧田係稻作上最重要之基礎，

不稔穗，又失之過晚，則出穗不整，品質亦劣。在本鄉第一期作地帶因地勢較低常易受水災關係，應以十二月旬至翌年一月下旬為插秧適期，但插秧時更應注意一點，就是在寒氣甚重或遭強烈季節風時，所插的秧苗植傷甚多，所以在強風或攝氏十度以下之時，應避免插秧為宜。

④插秧法和灌溉：多收穫的要訣，就在插秧後促進其早期分蘖，以旺生育初期，使分蘖稻株生長旺盛整齊。因此插秧須選強健秧苗為第一，其次須注意能使其充分發揮優良性的栽培方法，如整地要周到，以期地面均平。插秧時，若行

作，可以支配了水稻生產的大半運命，所以對於是項工作，須要周到。中耕除草，可同時並行，使土壤翻轉上下而將空氣與溫熱導入土中，且使土壤膨鬆，助長根毛，阻止無效分蘖。插秧後，第一回中耕除草藥，必提早着手，其後亦不可過久，即要連續，實行二三回為宜。這樣第一期作插秧後，五日內外就發根，至十日始伸長，十五日內外便開始分蘖。就在插秧後，十五日可實施第一回中耕除草，爾後大約每隔十日一二次實施第二、第三回。如過於遲延，則易折損稻苗。再者，雜草愈大，不能完全達到除草的目的。所以至遲在雜

產量增多必須先育成健全的秧苗，其要點是在採用改良秧田及疎溝播種，則秧田須作成短冊形，揚場飽水秧田（畦寬四尺，溝寬一尺，溝深五寸）。播種量每坪以四合爲準，即將過密播種的習慣改爲疎播。所以去密播的習慣改爲疎播。所以在這種秧田的育苗已使秧苗能有充足的日照，較一般非改良秧田有較高的溫度，有灌溉排水的利便，又易於防止壯齡害，並可達到育成健全秧苗的目的。播種前須用鹽水選並經過一谷仁榮生一粉消毒，萌芽後才播種爲宜。播秧密度以每坪六十五株（每株苗數四—五枝爲準）以上爲佳，並實行「正條密植」。

③插秧時期：第一期作於低溫時期內早植者，雖稻株較低小，但分蘗多，於高溫時期晚植恰相反。米穀的收量要受分蘗枝數的支配，所以插秧期以提早爲有利。但如過早則易生

，不得已由上節發生二段根，其營養分之大部分，由二段根吸收。因此，自植株後，到達完全吸收營養分之日數便長，自然多費時日，以致使生長遲緩了，所以須避免深植。又播秧時，要淺水，深約五分即可。這就是說田裡較高處的土壤稍有露出水面，淺水能維持到初回除草期為最理想。但如遇氣候寒冷時，應增加田水，俾免凍壞。以上事項雖較難實行，惟僅僅不過半個月時間，所以必須實行，以求得優異的成績。嗣後可考慮灌溉水之便否與勞力之關係，以維持一寸至五分程度最為理想。到生育末期，土壤不堅，或生育軟弱時，恐其成熟後倒伏及生出死米等關係，須在出穗前，實行排水。又稻出穗後，穗彎曲時，要實行落水，使稔實優良。

⑤中耕除草：中耕除草工

免失時。又中耕除草以前，先行排水，工作後，再行灌溉兩日，待地面乾燥，再行灌漑爲宜。

⑥施肥：本省高濕多雨，因之，土壤中的腐植質消耗很大，所以爲了維持並增加土壤中的腐植質起見，每公頃應施用堆肥一二、〇〇〇公斤，或施用綠肥一、〇〇〇公斤爲佳。追肥用之化學肥料安全施用量每公頃以硫酸銨一五〇公斤，過磷酸石灰八〇公斤，氯化鉀四〇公斤爲標準，但是應視土壤狀態及品種，斟酌加減之。例如光復四〇一號，較嘉南八號、臺中六五號，以施重肥爲佳。

(五)效果：依照上述的推行事項切實做到的農戶平均享受二〇%至二四%的增收，甚至至五〇%餘%的增收。鹽行村篤農家蔣吉池君之光復四〇一號，每公頃收穫乾乾淨淨六、五七五公斤。

本社爲獎勵代銷人推銷本刊起見，按照本社原訂「代銷人獎勵辦法」、「獎金辦法」、每半年選出代銷成績優良者，予以獎勵。又凡長期訂戶的代銷人，每次滙款時符合下列標準者，由本社分別贈送「四海」及美國大使館所發行的「今日世界」雜誌。

每次滙款時的份數	今日世界	四海
五份	一份	
六至九份	三份	
十至二十份	六份	
二十一至五十份	九份	三份
②每次滙款時超過五十份者，按照下列標準寄贈。		
五十份以上者按期寄上「今日世界」十二期。		
七十五份以上者按期寄上「今日世界」十二期（每期三份）。		
一百份以上者按期寄上「今日世界」十二期（每期三份）及「四海」十二期（每期一份）。		

豐年社謹啓

• 事故實蹟 •

緣 舞

(上)

十五日，俗傳是太陰娘娘的生日，家家戶戶都備酒饌以度佳節，又在

學講英語的甘小姐，這天晚上是她學以致用，實地表演的好機會。

蓬拆、蓬拆、蓬拆拆……音樂又奏起來了。薩先生先站起來向着甘小姐點頭，甘小姐

「謝謝您送我回家。薩先生，再會。」甘小姐縮回了她的手，園子大門，一直跑到裏面，薩先生一手握住甘小姐的白嫩如玉的手，依依不捨。

生，他要和我結婚。」一天早上，甘小姐很快樂地告訴她父親。

焚香磕頭，拜拜月娘（月亮）。本省的婦女們很信仰太陰娘娘，在這天晚上，依照習俗，都不喜歡早睡，越是遲睡，越能長命，越有福氣，所以中秋之夜不到更深夜闌，都未肯去睡，相習成風，未曾改良，這是全省性的，不獨臺北一地爲然。

去年（四十一年）中秋之夜，國際聯誼會假座省垣的臺灣大飯店舉行舞會。皓白的月光照著臺北市圓山頂上的臺灣大飯店，一回兒，大飯店的燈光忽而暗淡，傳出迷人的動聽的爵士音樂。宮殿式的大飯店的樓上住著外國貴賓，樓下的左邊是客廳，右邊是餐廳，餐廳的中央就是舞池。餐廳裏四圍

此良宵如常親熱，共舞，即起而兩人便一響，後音樂自此以後，自以之晚。恨相見。

遂即起立，走在前面，薩先生就跟着她，慢慢地步入舞池；婆娑起舞。她的舞姿美妙，進退旋轉恰如人意，真使薩先生感到萬分愉快。薩先生的舞術也很老練，英語是他的本國語言，說的當然很好了，可是甘小姐對於薩先生衷心愛慕，頗



上閨房去睡覺了。

——從此兩人分不開——

由於薩先生的爛熟舞技，和他的風流蕭洒的風度，純潔的甘小姐，自那天的舞會後，對他已種下了根深蒂固的愛苗。從此，各處每次的派對或舞會都有他倆的影子。

草山、北潭、碧投、萊等名勝地方，北部的市街，衡陽街，上咖啡館，電影院，都可以看處。



(婆娑起舞)

「他的家在美國，我從裡去打聽？如果他已結過婚，他怎敢和我再結婚？這豈不是犯了重婚罪嗎？爸爸，你想不到不對！」甘小姐反問着她的爸爸後，接着又說：「無論如何，他愛我，我也愛他。愛是國界的，也無種族和階級觀的，愛是萬能，愛是高於一切的！」

甘老先生對於兒女的婚，向極主張自由而抱不干涉之義的。當他聽了女兒的愛情高論以後，雖未完全贊成，却亦未表反對；祇有甘老太太，心實不忍，因為她不懂洋文，無法和愛婿談話，更捨不得。

裏一對對的舞作蠅螭而動。
餐廳的右角靠近窗口的地方，有中西青年男女四人圍桌而坐；其中兩人是夫婦，也就請他們來參加這舞會的主人是因為他倆是國際聯誼會的會員。

「甘小姐，這位是薩默斯先生。」主人將甘小姐介紹給薩默斯先生。

「甘小姐，下次奏樂時，請妳與我伴舞，好嗎？」薩先生很有禮貌地，用英語向着甘小姐說。

「可以，但是我跳得不好。」甘小姐也用英語，客氣地回答他。

音樂，不跳舞，未免太辜負了——薩先生對着甘小姐，邊舞邊說着。

她有點點頭，表示同感，並不作聲，專心聽着音樂，雙腳隨着節奏，前後左右移動着。

那天晚上舞罷，雖然月明如晝，時間已經不早，即由薩先生自己開着小包車（汽車），順着路程先送主人，然後再送甘小姐回家。車經中山北路時，除了水銀色的路燈還在亮着，其他兩旁的住宅都已熄燈安眠了。

「甘小姐，今晚是我來臺後感覺最快樂的一晚。這是我

雙雙並肩倚倚的神仙情侶畫面了。

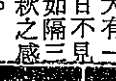
甘小姐和薩先生互相往來，直到去年年底，才有風聲傳到她父母的耳中。甘小姐的家庭很開通，她在過去未曾認識薩先生之前，也時常早出晚歸，家裏根本就不過問，因為她的父母對他都很有信任，她亦能潔身自持，除了和男朋友看看電影，跳跳舞以外，絕無越軌和不名譽的舉動。甘老先生以為他的女兒和洋人跳舞，不過是一種社交，並不阻止，只是勸她不要過於親密，免得人家說閒話。

國去。

甘氏夫婦因疼愛女兒的緣故，時常請陸先生來家閒談，由女兒充翻譯，或吃便飯，有時還開個家庭舞會，約請幾位朋友陪着跳舞。從此以後，兩人的愛情熱度便直線上升，還從甚密。

形影不離，大有一日不見如隔三秋之感。

(待續)



(舞起·娑婆)

