讀者園地

我怎樣應用豐年報介紹的方法來增加生產

彰化縣福興鄉萬豐村二號 吳學謙

豐年報所介紹的方法，都是根據事實以及研究出來的結果，才刊出來的。所以，凡是豐年報所刊登的我們都應該誠懇地盡所有的力量來運用他，以力求增加生產。現在把他介紹增加生產的方法列舉於下：

例如以我們鄉裏所種的稻子來說，去年第二期水稻，到將成熟的時候，才發現使人痛心的稻熱病。到收穫完畢時，據估計每戶每分地平均祇有收到四百臺斤，可是往早沒被害時，平均每分地可以獲得到六百臺斤左右。因此我想下年度若不去改良，而照這樣下去，則農友們將會發生經濟的恐慌。

所以我就根據以往的豐年報所指示的方法，而下個決心要把它澈底的改良。我首先就開始平分散下稻藁，後再施充分腐熟的草灰，以奠基肥，然後就開始深耕貯水等工作。我們是用田井的水來灌溉的，因爲田井的泉水溫度較底，容易增加稻的感病性，所以我就在田井的附近開了一個貯水池，使井水流入貯水池待水溫增高後再引入本田。一方面又向隣村換取抗稻熱病性的品種，又向合作社買「穀仁樂生」來。用「穀仁樂生」千分之一的藥液，浸種一小時，然後才播入秧田，秧田用水秧法，並且少施追肥和在可能範圍內提早插秧。這樣就可以減少稻熱病的爲害。

至於插秧後，施肥是和除草一起進行的。除草大概分爲三次：第一次除草時，肥料可以下輕一點，等第二次要施肥的時候，恰巧到了一份豐年報裡面正好有爲着稻熱病的防止方法。我就不必跑東跑西的去研究防止稻熱病方法，可以直接採取報裡所寫的方法去應用。報裡又有寫着，追肥須在第二次除草時施行，以減少稻熱病的發生，所以在第二次我便大量的施下去。我每分地下四十臺斤的硫銨，而不施石灰窒。等到第三次，就祇須要十五臺斤的硫銨，無須下石灰窒素。又看到報上有在水稻乳熟期以前經常貯水，可以增加抗病性，因此我照這樣去貯水。到了稻剛熟時，雖然受到微些稻熱病的損害，但後來到完全熟時，各處已經受害得非常慘重，然而我的稻子仍是只受到微弱的損害，這個微弱的損害，大概是因爲不能共同來防治病害，而被旁邊傳染來的關係。

結果收穫的情形，各戶的農友們每分地平均祇能收到三百臺斤，以致各人都垂頭喪氣。可是我所收的稻子，平均每分地可收到八百臺斤，因此人人都羨慕我的品種，而相爭的換去我的稻種，作爲二期水稻的稻種。照這樣看起來，我們若能應用豐年報所介紹的方法去增加生產，不但免受到可怕的損失，相反的可得到豐富的收穫。

親愛的農友們：

為改組農會告農友書

本省各級農會快要改組了。我們願以興奮的心情，和誠摯的態度，告訴你們關於這件極有意義的事。

大家知道本省農民佔全省人口百分之五十以上，農業的生產，又是發展臺灣經濟的基礎；農民對於國家民族的貢獻與責任至爲重大，所以政府對于農民權益的保障、生活的改善、以及促進生產技能，一向均極重視。可是，這些事情固然要政府來策劃，也更需要你們自己來推行，並利用你們自己的團體，來負起領導責任，擴大效果；這個團體就是農會。

本省各級農會都有相當好的基礎，自民國卅八年農會與合作社合併後，陣容加強，財力增厚，理應有更好的發展。我們考查各地農會辦理的情形，其中組織健全、成績優異、工作的表現，能爲農民謀求福利的，雖然很多。但是也有少數地區，因份子複雜、經營不善、農民福利更談不到；甚且有的主持人，昧了良心，營私舞弊，致使農會虧損嚴重，農民蒙受損害的，實爲不幸之事！此種不良現象的由來，一方面當然是人事上的問題，一方面也未嘗不是制度上的缺憾。政府爲健全農會組織，求其成爲眞正農民自有、自營、自享的團體，經過相當時間的研究之後，才下極大決心來改進農會。

改進農會的重要之點，在於重新確定會員資格，就是把現有會員中，經審查合於此次新規定會員資格的，列爲會員；不合會員資格的，改爲贊助會員。所有農事小組正副組長、農會理事、監事、及出席上級農會會員代表大會之會員代表等，全部重行改選。除三分之一以內名額的監事，可以選舉贊助會員充任外，其他都是由農民會員中自己選出擔任。就是說：今後農會的一切會務，在重新確定會員資格，就是把對於農會的權利、義務還是有份，當此實施改進工作之際，爲表示你們的偉大敦厚、光明磊落，尤應該貢獻你們的智慧能力、眞摯熱誠，來協助政府獲致改進農會的圓滿效果。往後並須加強團結一致合作，加意愛護農會，負起共同建設農村的責任；以充實反共抗俄力量，達成復國建國的任務，這是我們殷切的期望！

臺灣省政府農林廳敬啓

「黃牛」

家貧困苦給人當養子 兜售黑市戲票做黃牛

·短篇故事·

這篇所述的黃牛，不是在田裏耕耘的黃牛，也不是在路上拖運貨物的黃牛，而是在劇場、戲院前兜售黑市戲票的人，無論男女老幼，一概叫做黃牛。黃牛是新名詞，是樸實的農村中所沒有，祇是畸形發展的城市裏特種產物。它是近代社會上的副產品，事實是製造黑市社會的細菌，雖然經過當局竭力取締，可是人造的黃牛跟着觀衆的增加，愈來愈多了！

臺北縣三重鎭蘆州鄉有個叫做周乞食的佃農，家裏很貧窮，生活很困苦，因爲要減輕他的家庭負擔，將他的幼子阿狗，賣給住在樓厝村的同宗周和尙做養子。周和尙是個自耕農，他有水田二甲餘，除了自耕一甲多外，其餘一甲是租給周乞食耕作的。他祇生兩個女兒，所以將阿狗買過來做養子，希望他長大了以後，可以幫他在田裏工作。

周和尙因爲沒有兒子，起初很疼愛阿狗，到了阿狗七、八歲時，曾將他送入國民學校去讀書，但是讀了三、四個學期就輟學了。據阿狗說：是養父不給他繼續升學，事實是他自己頑皮逃學的。當他於輟學後，也許是劣根性，也許是家庭的關係，因爲這時周和尙已經有了親生的兒子，他就離開了周和尙，據他說是養父母驅逐他出來的。那時候他才十一歲，身無分文，卻會跑到新竹、臺中、臺南、高雄等處去旅行，日間乃以扒窃（剪紐）爲雜誌形式。每月一日、十六日照常發行兩次。改裝後：

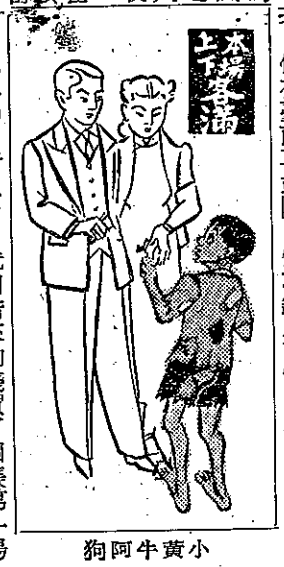
一、封面採用上等紙張，彩色印刷，設計美觀。

一、篇幅文字均將增加，內容比以前更爲豐富，並將增加「讀者服務欄」專爲農友解答各種疑難問題。

一、每期照舊奉送世界畫報和豐年畫報一大張。

一、收費辦法一切照舊，並不加價，請讀者們注意，並請介紹親友踴躍訂閱。

豐年社謹啓



小黃牛阿狗

他被捕時，因其年幼，所以由警察局函請其養父周和尙，前去高雄領回管教。他回家後，對於家不願流連，於是又逃了出去漂泊流浪。據他的養父說：阿狗是不可教的，他不願意再把他領回去，希望當局將他送進救濟院感化。

阿狗兩年多以來，盡是過着流浪生活，他的身體日見瘦弱，但他流浪成性，無心安居家中，被捕十餘次，遊遍全省救濟院，由于他的頑皮成性，救濟院對他亦無法感化。

身無分文，兩次免費旅行就用借來的錢買了四張第一場樓下的戲票，每張三元五角，賣給人家五元，一轉手賺了六元。第二場買了四張樓上的票子，每張五元，轉售的價格是七元，一轉手又賺了八元。他就先還給那位小同志十四元將所賺的十四元充做自己的資本，如法泡製，買了第三場的樓下和第四場的樓上戲票各四張。到了那天晚上九點多鐘，第四場電影開映的時候，他的衣袋裏已經裝滿了四張五元和八張一元的新臺幣，他就再交給他的小同志十四元作爲報酬，結果自己還賺了十四元，這是多麼便當而有利的買賣，何樂而不爲呢？

阿狗自從那天試探式的交易成功後，已經有了本錢而買賣的方法也就完全學會了，經驗也一天一天地豐富起來。現在的他，扒窃當然不幹，而專做職業黃牛，每天生意好的時候可以賺到三、四十元，不好的時候也有十多元的收入。

「人無千日好，花無百日紅」，有時碰着雨天，片子又不好的時候，或是剛同觀客討價還價的時候，碰着警伯光臨則全軍覆沒，連本帶利一齊化爲烏有了，或者還要送進救濟院去關幾天。但是身無一藝之長，又幹慣了這種輕快厚利的阿狗，除了做黃牛以外，有何辦法？這不僅是他個人行爲的問題，而是整個社會的問題。他不幹，還有許多老老少少，男男女女的大小黃牛，爲着生活每天站在各戲院門口做這種買賣的。因爲有了黃牛，鉅賈富商們和濶人的少爺少姐們，就不必排隊購票，只要多花了幾塊錢，就可買得很好的座位；但有許多觀衆們因出不起高價反而買不到票子了。

黃牛是三百六十行外的一項新職業，據可靠的統計，臺北市裏，最多的時候，有一千多個的牛兄、牛弟、牛姊、牛妹們，分佈在各戲院的門口。這種職業是本輕利重，且可動員全家老幼來擠戲票，每天賺來的錢，有時比普通小公務員的收入還要多。一般失業者，做小生意沒有本錢，一時又找不到適當的職業，唯有做黃牛來維持生活。政府當局因爲體念這批失業者的生活問題，雖然訂有嚴厲的處理辦法，到現在却尙未澈底地實行。然而這種職業是暫時性的，將來會被消滅的，所以已經有一批先見的黃牛們，決心洗手不幹，到臺東方面去做純正的黃牛，開墾那邊的荒野土地，爲自己謀正當的生活，替國家努力生產。

普天同慶，萬衆歡騰的双十節又到了。各學校、各機關都放假一天，熱烈地慶祝這正是各電影院和各大劇場的客滿日子，也正是黃牛們活動的好機會。劇場和戲院的生意好，黃牛們的收入當然也多起來的了，可是，一位影迷的朋友反而不見了。據阿狗的老主顧說：好久沒有看見阿狗的，大概是跟着其他的牛兄和牛弟們，到臺東開發去了吧？

從一個最近由臺東來北參加慶祝國慶，順便購買農具和採辦種子的老黃牛說：小黃牛以後，滿身晒得像一頭棕色的黃牛，然而他的肌肉却十分結實，不像阿狗，自從到了臺東以後，在臺北的時候，那般瘦弱可憐的樣子了。現在的他，已領得一甲多放領的公地，開始耕耘：一部份種甘薯，一部份種落花生。他披星戴月在開墾荒地，工作雖然比較在都市裏做黃牛勞苦，精神却很爽快，生活很安定，身體也就强健起來。臺東的地方，尙有許多未開墾的荒地，正待着北部的牛友們，到那邊去開發。他寄語大小老幼的黃牛們，不要再留戀都會的繁華，趕快到臺東去，那裏才是眞正黃牛們的樂園！（鷄籠生）

本刊重要啓事

本刊應讀者需要，並爲讀者攜帶閱讀及收藏參考便利起見，自下期（卽十一月一日出版之第三卷第廿一期）起改裝爲雜誌形式。每月一日、十六日照常發行兩次。改裝後：

一、封面採用上等紙張，彩色印刷，設計美觀。

一、篇幅文字均將增加，內容比以前更爲豐富，並將增加「讀者服務欄」專爲農友解答各種疑難問題。

一、每期照舊奉送世界畫報和豐年畫報一大張。

一、收費辦法一切照舊，並不加價，請讀者們注意，並請介紹親友踴躍訂閱。

豐年社謹啓

稿約

本刊爲加添篇幅，充實內容，歡迎讀者們踴躍賜稿，其範圍及注意事項略舉如次：

一、稿類：小說、漫畫、照片、笑話、民謠、詩、歌等。

一、字數：除長篇小說以外，每篇最多以一千字爲限。

一、文章：須用白話體，儘量通俗化，適合農民閱讀。

一、漫畫：長篇連續、短篇、單幅均可。

一、照片：鮮明有趣，須附說明。

一、報酬：一經刊出，稿費從豐。

一、刪改：本社編輯部對於來稿有刪改者，請在稿後註明。

一、退稿：來稿無論登載與否，概不退回，如附足郵票，聲明退還者，當可照辦。