

# 小牛的悲歌

劍蘭



落日餘暉又映紅了西天，疲憊的歸

鳥，鼓着一雙沉重的翅膀，掠過茫茫暮空，投向林邊的窯巢。辛苦的農夫荷着鋤頭，獸着滿身的疲勞，一步步地消失於暮色蒼茫中……

寂寞的阡陌上，傳來了一聲牧童的晚唱；一頭方露角根的小牛，緊隨着牧童。牠那憂傷的眼睛不時窺着西天的晚霞。可是，可是牠的鼻子已被穿上了

麻繩，無自由地牽在牧童的手上的母親幾時能回來呀？」可憐的小牛，恩親心碎，悲傷已極

……那是兩個月前的一個黃昏

碧綠的原野上，響起了牧童的吹笛，被放了的小牛，盡情地享受牠那片刻的自由與歡樂；在原野上，在草叢中，快活地喚着、玩着，宛似掙脫囚籠的小鳥，高興地飛翔在藍空中。

牠佇立清水河畔，聽流水潺潺，看漣漪串串，不禁撩起萬種情思。凝視着的眼睛，似乎在搜尋着昔日與母親一同沐浴的痕跡……河水不停地流着，樹頭好鳥婉轉啾鳴。這一切僅使小牛更加憂傷；牠觸景生情，飲恨長嘯。抬頭望着正

在吹笛的牧童，又是「愛——愛——愛——」幾聲顫抖的哭叫，似乎在說：「牧童哥呀！我

鳥，鼓着一雙沉重的翅膀，掠過茫茫暮空，投向林邊的窯巢。辛苦的農夫荷着鋤頭，獸着滿身的疲勞，一步步地消失於暮色蒼茫中……

寂寞的阡陌上，傳來了一聲牧童的晚唱；一頭方露角根的小牛，緊隨着牧童。牠那憂傷的眼睛不時窺着西天的晚霞。可是，可是牠的鼻子已被穿上了

麻繩，無自由地牽在牧童的手上的母親幾時能回來呀？」可憐的小牛，恩親心碎，悲傷已極

……那是兩個月前的一個黃昏

碧綠的原野上，響起了牧童的吹笛，被放了的小牛，盡情地享受牠那片刻的自由與歡樂；在原野上，在草叢中，快活地喚着、玩着，宛似掙脫囚籠的小鳥，高興地飛翔在藍空中。

牠佇立清水河畔，聽流水潺潺，看漣漪串串，不禁撩起萬種情思。凝視着的眼睛，似乎在搜尋着昔日與母親一同沐浴的痕跡……河水不停地流着，樹頭好鳥婉轉啾鳴。這一切僅使小牛更加憂傷；牠觸景生情，飲恨長嘯。抬頭望着正

前拉後擁地被帶走了。牠眼睜睜地望着母親在人們的強制之下，消失於暮色蒼茫中。

從此牠孑然一身，形影孤單。每當夕陽西下，霞染天邊之時，牠總望着西天，默默地盼望着母親歸來；然而一日、兩日……失望了，一切都使牠失望了，兩眼所及僅是暮色蒼茫，可是牠的母親呢？

太陽又疲倦地躺下了西山，一隻隻掠空而過的歸鳥，又

馳着一日的疲憊回巢安息。可憐的小牛，却又帶着一日的憂傷，進入記憶的柴扉。

牠快活地躺在母親的身邊，享受牠應有的溫暖；整個牛棚瀰漫着溫馨的氣氛，誰知這是牠們臨別的一刻。

當牠們正高興的時候，牛棚的門被啓開了，一個陌生人跟着牠的主人，走進了這間昏黯的牛棚裏。牠靈敏地站起來

。作者劍蘭君，因他家裡所畜小牛，失却母愛，終日懷念母牛，愁眉不展，痛苦萬狀，因而有感，把這段實情寫成這篇真情流露的好文章，相信任何人讀了它後，都會引起同情的共鳴。

其中牠想到了意外的降臨，本能的牠就跟着出去，然而牠的主人却殘酷地攔住了牠；牠大聲呼喊着，牠的母親聽到了兒子的呼喊，也停住了脚步，想撥轉頭看孩子一眼，無耐前頭緊拉着，後面緊打着，就這樣

## 海水為什麼會鹹？

裡的鹽不斷被運到海裡。於是，在幾百年後的今天，海水就變得相當的鹹了。

**自然界的岩石，含有鹽分，當它們被河水浸蝕或被雨水沖打時，裡面的鹽就溶解在水中而被水帶進海裡。**

海裡的海水雖然不斷的在蒸發，但決不會帶去絲毫的鹽分。後來這些水份升到空中又變成雨，如此循環不息，岩石

而出現。所以在雨後，空中水蒸氣很多的地方，如遇陽光從正面射來，就可看見一條美麗七

色彩的彩虹。

## 我的動物園

小朋友！上幾次你的

動物園中已經有了不少動物了，這次你再像從前一樣，選一張較白而質地較好的紙圖繪好以後就是一只羊，一只

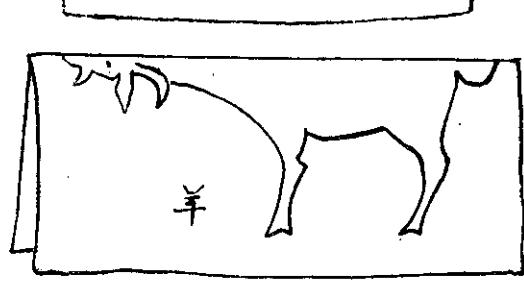
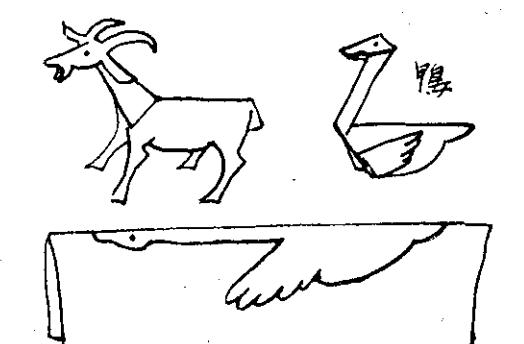
鴨子了！

### 一紙摺動物之三

物了，這次你再像從前一

樣，選一張較白而質地較好的紙圖繪好以後就是一只羊，一只

鴨子了！



——編者——