

製自會復農紹介 影電育教業農

女主角李阿秀——李綠儀飾



電影本事

臺灣中部某一個農產豐富的鄉村裡，住着一個農家少女阿秀。她和鄰居青年炳煌，從小長大，親如兄妹。炳煌對阿秀頗有傾慕之心，但阿秀却意有別屬，自從她在一次農會的講習會上，認識了農會的黃指導員後，愛苗便在她心裡燃燒起來。

阿秀有一個舅舅，原是游手好閒之徒，專與地痞流氓交結。阿秀的父親李水旺，憐他無家可歸，留他在家，希望他能改邪歸正。但是本性難移，他竟勸說阿秀父親放棄耕農，

『農家好』人物素描

李阿秀：是一個天真活潑，人人喜愛的農家少女，非常聰慧與秀氣，很懂事，對父親尤其孝順。李阿秀由李綠儀小姐飾，她原籍浙江杭州，說得一口流利臺語，曾任小學教員，現在國防部總政治部演劇第三隊工作。

黃指導員：廿五、六歲，一個很有抱負的青年，研究農業，學識豐富，聰明能幹，且能衡量輕重，待人接物，溫和可親，頗受農民敬仰，由杜春芳扮演，杜君現任小學教員。

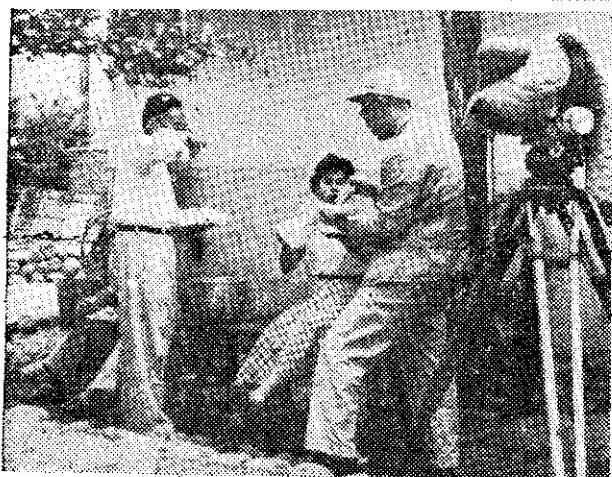
李水旺：是阿秀的父親，是一個標準的好農民，扮演人現在從事廣播事業，有豐富的舞臺經驗，扮起老農來，維妙維肖。原來他還是一個不到三十歲的年青人呢！

劉炳煌：廿二歲，靈直誠懇，是阿秀從小的好朋友。許來發：三十多歲，阿秀的舅舅，是一個不務正業，游手好閒的寄生蟲。但是扮演這個角色的却是霧峯鄉的一位受人尊敬，而且非常勤儉的農事小組長。

肥料妙喻

肥料的種類功用和施用方法。化學肥料不外氮、磷、鉀三類，有些使用後，效果特別顯著，大家都喜歡用，但也有些肥料，其效果一時不能用眼睛看出，因此就被大家忽視了。這個影片提醒大家，氮、磷、鉀是植物生長不可缺少的三要素，缺一不可。關於這一點，農會的黃指導員，在這部片子裡所說的一個比喻，是再恰當也不過的了。

休息時工作人員就地便餐



黃指導員講到肥料三要素時，就轉身站在黑板上指着一個大木桶，周圍木板相齊，僅有一塊特別低，他說：「比方我們做一個木桶，周圍木塊都很齊，只有一塊特別短，我們拿它來

裝水，當水裝到最短的一塊的平面以後，水便會流出來了，而這些長的木板就等於無用。」黃指導員繼續說：「我們施肥，和這個道理相同，假如氮肥施用不足，雖然充分的使用磷肥和鉀肥，產量還是不會增加的；反過來說，氮肥多了，磷鉀肥料若是不足，也是一樣的沒有效力。」

大家聽黃指導員這個妙喻後，均點頭稱讚不已。

耕農歌

(恆春民謠)

曾辛得作曲

6	6	1 2	3	2	1 6	1 2	3	5	3	3 5	6	1	2 3	1215	6	—
(一)東牧	年隣重	容荷晚	易鋤歸	又上把	春山歌	天國唱	翻西閃	土隣樂	播趕星	種牛星	忙下半	田池隱	邊塘藏	年袋郎	—	—
(二)三	3	3 5	6	3	3 2	1 2	3	3	3 5	6	1	2 3	1215	6	—	—
(三)	田哥今	秧歌傲	苗田完	油嫂今	綠播天	綠種事	家汗且	家珠看	戶如織	戶雨女	卜滿對	豐衣牛	—	—	—	—

第一部 白對語臺部一第

『好家農』片 巨

攝片時導演向演員講解劇情



並引誘阿秀去當酒家女。幸而李水旺是一個誠實的老農，不為所動。由于阿秀日漸和炳煌疏遠，炳煌以為是受她舅舅鼓吹的結果。

黃指導員也深愛阿秀，可是他知道阿秀的父親忠於農田，擬為阿秀贅一女婿，幫助他發展農業。本來黃指導員是可以入贅的，但他想到自己任務重大，入贅後便不能把他所學的農業知識與技術灌輸給農民，求得中國廣大農村的復興，他覺得這一個任務比任何事項都重要，于是他毅然地斬斷情絲，並設法促成了炳煌的入贅，以付水旺的企望。

製片：中國農村復興聯
導演：卓世傑
攝影：李綠傳 杜春芳
編劇：陳小輝
肥料：朱海帆
指揮：呂泉生
獨唱：林寬 黃月蓮
劇務：陳宇佐
場記：胡漢綿
照相：朱夢良
錄音：賴成英
助理：賴成英

Eb 調 4/4

農家好

楊兆龍作曲
呂泉生和聲

3 5 3 6.1	5 6 1 6 5 3 —	1.2 3 6 5 3 2 6	1 2 5 3 2 —
農家好	農家好	綠水青山	四面繞
3 5 3 6.1	4 6 1 6 5 3 —	1.2 3 6 5 3 2 6	1 — — — 0
你種田	我拔草	大家忘辛勞	
3 3 2 1.2 3	2 2 1 6 —	2 1 6 1 2 1 6 1	
秋天忙過冬	天到	米穀糧出	
2. 3 2 —	3 5 3 6.1	5 6 1 6 5 3	
農事了	農家好	農家好	
1		2	
1.2 3 6 5 3 2 6	1 — — 0	1.2 3 5 6 5 6	1 — — 0
衣暖菜飯飽		衣暖菜飯飽	

拍片花絮

▲本片主角，經登報公開招請，申請者達三百餘人，其中女性佔三分之一，個個年青貌美，某君看到照片，竟笑起眉梢，異想天開的聲說：「何不乘機來徵婚？」

▲應召女性中，有質樸的農村婦女，有綽約的大家閨秀，也有酒女茶娘，臺南之花也曾寄來照片申請，後來因為她聲調太低未被錄用。

▲「農家好」係在臺中縣拍，其中肥料講習會，係假霧峯鄉農會拍攝的，雖皆因陋就簡，却情景逼真。

▲拍片之日，霧峯鄉農會，門前車水馬龍，張貼一張「肥料講習會」紅紙，路過農民，均信以為真，相率進入農會旁聽，都一一被攝入鏡頭。

▲片中有一幕黃指導員訪問阿秀，在她家裡與阿秀的父親談開的鏡頭，他們每人拿着一個香蕉在喫，事實上在拍片時，每人至少喫了五隻香蕉，才把一個鏡頭拍好。

▲拍攝有聲電影，須與外界聲音完全隔絕，拍片時空中飛機隆隆，路上牛車啞啞作響，和四周頑童笑聲，均足使工作停頓。在一個鏡頭拍攝時，如果突然附近鴨群叫起來時，就得立刻停止從頭再拍起，因此時常一個鏡頭拍攝，今天還拍不好。

男女主角在露天化裝

