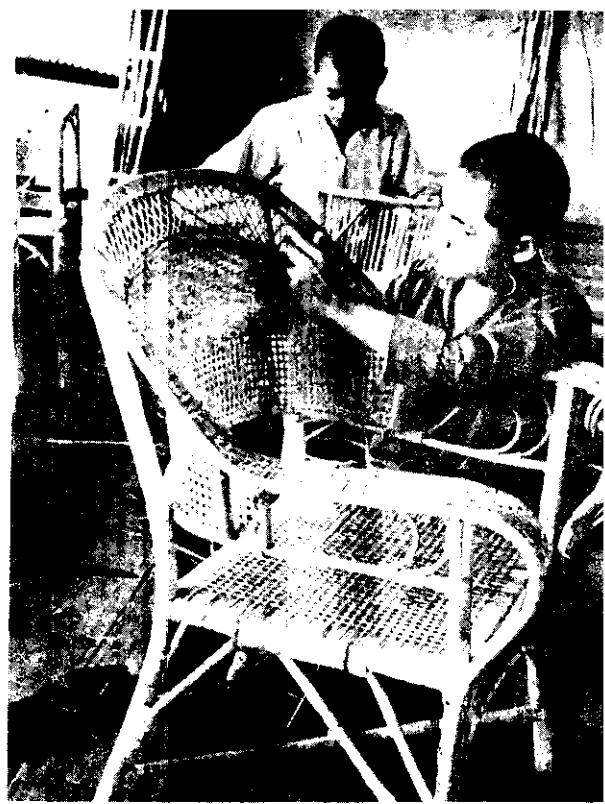


南投桌的手工藝



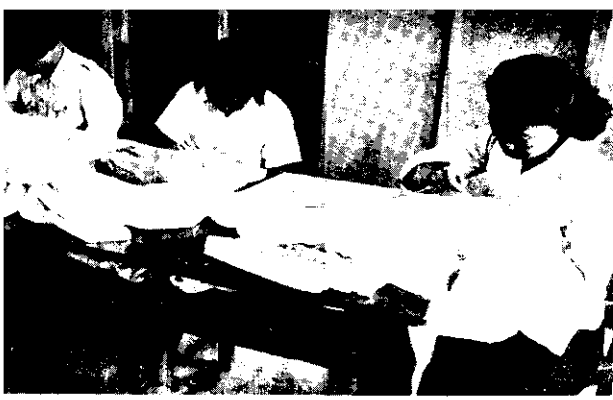
。觀美用實，俱傢籐竹



製品的樣式不但要新穎，還須古樸。



這是一架農復會補助的劈竹機。



。業副的好愛所女婦是織刺和紗抽

南投多山，農業不太發達，但是山地的有用不完竹、籐和木材，這些都是手工藝品的良好原料，因此，在良好的領導和鄉民的努力下，南投的手工藝就聞名全省了。

手工藝雖是一種副業，但對農村繁榮和國家的外匯收入却是非常重要的。南投縣的手工藝在戰前就非常有名，戰後一度衰落，最近幾年在地方當局和農復會的協助下得到復興。而今，該縣的草屯鎮已無形中成了全省手工藝研究和製造的中心。草屯鎮設有手工藝研究所，專門訓練手工藝人材。這個訓練機構由名藝術家顏水龍主持，顏先生不但想為本省訓練更多的手工藝人材，並日夜研究如何增加並保持東方手工藝品特有的「美」。在製造上，也已採用新法，並由農復會補助自日本買來很多機器和工具，使手工藝品的製造更快更精細。

這是草屯出產的一部份手工藝品。

