

中的人物，跟着書裏面的情節，歡笑或是流淚。有一次我借到一本翻譯的劇本，講一個大家庭裏的大老爺，和他年青的後母戀愛，後來又愛上了他同母異父的妹妹，故事的結局非常悲慘。娟子聽了以後，先是同情書中人物的命運，低頭哭泣很久，後來又警告我說：

『你以後不要看這樣的書，因為書裏面有罪惡的故事，罪惡像瘟疫一樣，我們要遠遠的避開它。』

一個星期六的夜晚，是颱風要來的悶熱天氣，我和娟子在神社裏散步，轉過一條兩邊有樹蔭的小徑，四邊沒有一個人，月色昏黃模糊。我們並坐草地上，談到我們熟悉的人和事，也談到故事中虛幻的人物。我正在讀一羅米阿和朱麗葉」的故事，我覺得書裏面的情節非常美，有幾段動人的對白，我低低的背誦出來。一隻棲息在樹枝上的鳥，不知道受了什麼驚嚇，忽然大聲的鳴叫。受了這突然的驚嚇，娟子很自然的避向我的懷裏，我擁抱着她的肩膀。從我們身體接觸的部份，我感覺到一種熱力，流遍了我全身，我不能自制的緊緊抱着她，我低下頭來，我的發熱的唇，壓在她的唇上。她先也是緊緊的抱着我，熱烈的回吻着我，但在很短的一剎那間，她輕輕的推開了了我，她的前額送在我的面前，她閉起眼睛，低聲的說：

『清江，你吻我的額吧！你不該吻我的嘴唇的。』

我那時很激動，我拉住她的手說：

『娟子，我們不是相愛嗎？』

『我們是兄妹，只能像兄妹一樣相愛。』
從我有記憶的年代起，除了死去的媽媽以外，沒有一個人真正的關心過我。現在有一個女人，我們對許多事有相同的見解，我們之間沒有一點虛偽，相處在一起時感覺到愉快，離開時就互相思念。我愛她，但是我們相愛時要有一種限制，不能像一個普通的男人戀愛一個女子一樣，為什麼？因為我們有一種叫做「兄妹」的關係，這關係是經過許富雄成立的，那是不敢承認我是他的兒子的父親。我氣憤，我大聲的否認：

『我們不是兄妹！不是！你姓山口，我姓林，沒有一個人承認我們是兄妹的。』

娟子的聲音，依然那樣柔和：她撫摸着我的手說：

『清江，不要那樣說，我們不是比親的兄妹還要好嗎？』

我捉住她的手，拉向我的身邊，懇求的說：

『娟子，我已經長大了，我帶你出去，我們去到遠遠的地方，那裏沒有一個人認識我們……』

娟子抽開她的手，緊接着說：

『我們可以逃開人的眼睛，神的眼睛是逃不開的。』
我一下站起來，瞪着眼睛，大聲的向她喊叫：

『我不信神！我不信！神在那裏？你說！』
她指我的心口說：

『神在我們的心裏。』她輕輕的推開了我說：『你先回去吧，我要靜靜的禱告一下。』

我在她的前額上輕輕的吻了一下，就順從的先走了。

(未完)

本刊繼續贈送

名貴菜種 養豬便覽 啓事

本刊現備名貴優良蔬菜種子番茄 (Break Or Day 51) 及甜辣 (Ruby King) 每種各一千五百包 (每包約重二公分) 供讀者試種，繁殖或採種之用。又，本刊最近贈送每一訂戶的「養豬便覽」，內容豐富，印刷精美極受讀者歡迎，茲決再印三千冊分贈愛護本刊的讀者。上述菜種及書籍贈送辦法如下：



一、自即日起，匯款訂閱或續訂本刊的任何新舊訂戶 (不論全年或半年訂戶)，每戶可任選以上贈品一種 (菜種一包或養豬便覽一冊)。

二、訂閱人應於匯款時，在匯款單後面通信欄內註明所選菜種名稱或養豬便覽，以憑寄送贈品。