

新竹古蹟

楊翠峰
楊美風

新竹市是本省文化發祥地之一，它的開拓時期，遠在三百年前，康熙五十年，即是臺灣北部開拓最成功的地方，當時不僅殖產工業極為繁盛，而且文風蔚起，為著名的古學府之區。

雍正元年，淡水廳曾設於竹塹城內，以代原來的竹塹蕃社，光緒元年，改置新竹縣，於是，將原來地名「竹塹」更為「新竹」。日本竊據臺灣以後，即改稱新竹市，並設置州廳，然而繁華情形，較前遜色。光復後，改為省轄市，民國三十九年行政區域調整，再改為新竹縣轄市，也為縣府所在地。因該地天然形勢優越，三面環山，一面臨海，所以，經常能够保持攝氏二一、四度左右的溫度，

不過，當地多季節風，風力強烈，因而與多雨的宜蘭並稱為「竹風蘭雨」，可是，由於季節風的強烈，散佈在空中的疫菌，不易在此地區停留，加以，當地環境衛生較佳，醫學界一致認為新竹是本省最標準的健康療養地。

此地為縱貫鐵路與公路的要點，附近鄉鎮盛產柑橘、茶葉與蒟草，山川景物，古蹟名勝，可資欣賞遊覽者殊多；其中最值得大家一觀為快的，該是「迎曦門」古城樓吧。

從新竹火車站，向中正路前行約數分鐘，即可望見矗立在市中心的寬潤柏油路上的古代城門樓。這座古香古色的城門，叫做「迎曦門」，是當時竹塹城的遺跡。



在前清雍正元年，設淡水廳於竹塹的時候，尚無城地，直至雍正十一年同知徐治民，始開四門建樓，嘉慶十一年，蔡牽之亂，即增築土垣。

道光七年，同知李慎彝改修竹塹城為砌石城樓，並建造四城門：東門叫做「迎曦」，即今矗立於市城者；西門叫做「挹爽」，位在今西門禮拜堂邊；南門叫做「

歌薰」，在今南門市場邊；北門叫做「拱辰」，在現在北門派出所前。至道光二十年，又經擴建，並增闢小東，小西，小南，小北等四門。

其後，拱辰門先遭火災而被燬，挹爽門與歌薰門，却在日據時代因改造市區而被拆毀，至於其他四小門也均毀圮無存，迄今僅留此碩果僅存的「迎曦門」，巍然立於十字街口，成為北部臺灣最古老最壯麗宏偉的城樓。（按：南部臺灣最古老的城門，首推臺南市「迎春門」，不過，該城門由於歷年失修，現已殘破不堪。）

至於其他古蹟，還有孔廟、北郭園、潛園等。首先，新竹孔廟位於現在東門新竹中學內，據文獻記載，嘉慶十五年，閩粵總督方維甸巡視臺灣時，有生員張薰、鄭菁英、王任俊等申請設立學宮，經巡道張志緒審議調查，後任巡道糜奇瑜呈報總督汪志伊，經奏請獲准。嘉慶二十二年開始募捐建築，至道光四年才告竣工。嗣後，同知李慎彝，增建名宦、卿賢、昭忠、節孝四祠。

此廟宇的形式，大致與各地無甚差別，不過，建地七百八十七坪，基地二千零十三坪，可見規模相當大。那紅色的牆壁，和玲瓏參差的屋角，已可表現它的美質。

其次，北郭園是開臺進士鄭用錫氏，於咸豐元年於北門外水田街建築的別墅。當時園內有八景：小郭聽雨、晚亭春望、石橋垂釣、小山叢竹、深院讀書、曲檻看花、陌田觀稼、蓮池泛舟等便是。可見園內陳設非常華麗堂皇，雖然它的工程較板橋林本源園略遜色，不過，在清朝時代，它仍為本省有數的名園。日本據臺後，曾一度充為北區區役場，嗣因都市計劃，幾乎被拆毀一半，如今縣府門前中正路，便是貫穿園中。鄭進士用錫所題「北郭園」門樓至今尚存，令人撫今思昔，感慨無已。

最後，潛園係在西門城邊，當地望族林占梅氏於道光二十九年建築的。據「淡水廳志」記載：「中有水可泛舟，奇石陡立，又有三十六宜，梅花書屋，掬月弄香之榭，留客處等勝景」。現在西門禮拜堂附近，尚存其門樓，並書「潛園」兩字。又園內「爽吟閣」，於光緒二十一年，日本皇族能久親王會宿泊於此，後來日人為紀念其遺蹟，遂移建至牛埔神社邊。