庭園村塔

談連環圖畫

蘭

不要認為這是不要緊的小事，有時會引起很嚴重的後果。

連環圖畫就是一種有連續性的圖畫故事，因為這種故事圖多字少，就是識字不多的人以及兒童都能了解，所以非常受人歡迎，也非常通俗。無論什麼報章雜誌中總有幾幅連環圖的，就是鄉鎮裡也是到處充滿了出租連環故事的書店。

這些連環圖畫有許多是應特別注意的，尤其是那些出租的連環故事，不但絕對大多數是毫無教育價值可言，而且含有害人極深的毒素。這裏舉出幾本連環圖畫的題目，像「崑崙怪叟」，「淫婦毒計」，「終身恨」，「原子俠大戰惡魔王」……等你也許可以猜想到裏面的內容了。

成人看了這些書也許沒有什麼影響，但是兒童思想未成熟，對一切事物的理解力與判斷力不及成人，當他們終日沉迷於荒誕神怪，英雄打鬬或是生活荒唐的圖畫中，在不知不覺中就會沾染上了各種壞習慣，摹仿了一些不道德的行為，于是造成許多不良行為的少年，破壞家庭影響社會。

（七月五日中央日報）

一群看連環圖的小朋友

少年不良行為實例

△臺北縣景美鎮：太保學生互毆，十六歲之高登岸被同學數人（均十六歲）用事前準備之木棍打得頭破血流，遍體鱗傷，暈臥血泊中……（三月八日中央日報）

△臺北縣北投鎮：北投警察所於十一日晨二時，演出一幕飛車追賊驚險鏡頭……使人難以相信的竟是十六七歲的中學生。（四月十三日中央日報）

△臺北市：不良少年數十人，當街集體惡鬬，一童斃命，十六人被捕……（五月五日中央日報）

△臺北市：中學生願竊偷自行車被捕……

△桃園縣桃園鎮：徐定玉（十八歲）在建國中學肄業，因平日愛看謠誕小說，憧憬深山仙境，三度離家不知下落。……（九月一日聯合版）編者按：本月八日報載該童跋涉四十日後，流落恒春鎮上，現在警局已通知其父領回。

△高雄市：火車撞石出軌，十三歲的劉敏益承認是他幹的……（九月十二日中央日報）

△新竹縣新埔鎮：學童劉添丁（十五歲），日常愛看神怪連環畫，留下一封荒唐的信給父母，入山求仙去……（十月三日聯合版）

摸過了髒書的髒手又放到嘴裡去。你看多麼的髒呀！

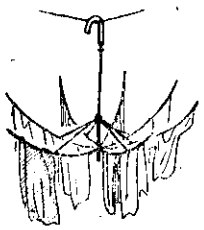
連環圖對兒童是有這樣的壞影響，為了兒童將來，心理的健康，我們做父母的怎樣能不注意呢？所以你有責任禁止孩子去看那些荒唐不好的連環圖畫，只是禁止兒童看那些連環圖畫，也許會引起他們好奇的心理，反而更要偷偷的去看，最好的辦法，還是介紹些良好的讀物，讓他們吸收一些精神上的好營養，希望你不要忽略了這個嚴重問題。

輝煌的一天

—宋瑞光—

今天—最輝煌的一天！
是中華民族推翻滿清
民國創立的紀念日；
遼闊的碧空上
青天白日的旗幟自由的
飄揚！
四海之內舉國騰歡！
當年，先烈以前仆後繼
的精神，
擲頭顱、灑鮮血……
民族自由的獲得是如此
的維艱！
如今，錦綉的河山
在匪魔竊踞的肆虐下，
神州黯然變成了屠場；
億萬同胞失去了自由，
有血性的青年志士們！
踏着先烈的步跡向前，
復國建國的大業在我們
的肩頭！

·家事常識·



○煮飯焦了的時候，將木炭一小塊放在飯面中央，即將蓋蓋上。吃的時候將木炭檢出，這樣飯就無色無臭了，因為木炭有吸收臭味的特性。

○破雨傘骨可以用來晾晒小件衣物，尤其是雨天在屋內用更是省地方。

○要使洗的毛衣乾得快些，可將乾毛巾塞在毛衣裡，用力壓擠便可吸出水份，這樣就會乾得快些。