

千里眼順風耳

楊翠峰文

在任何地方的媽祖廟，我們都可以看到兩座面貌兇惡魁梧奇偉的神像。一個右手拿鋼板斧，左手掌輕輕靠在左眼眉上，他的眉眼稜稜目光炯炯，凝視前方。另一個左手執方天戟，右手舉高，其食指伸直，指着右側耳朵，似在凝思靜聽。這兩個神像，佇立在媽祖兩邊，雙臂肌肉充分隆起，脚下騰起虎腿，令人望而生畏。前者便是千里眼將軍，後者即是順風耳將軍。關於這兩位武將的身世經歷，在「封神榜演義」裡，有着下面一段有趣的記載。

故事發生在周武王討紂王，周軍元帥姜子牙經過三十六路征伐，破五關攻至孟津的時候。有一天紂王的招賢榜墜下，來了兩位相貌相當凶惡的武士，一個面如藍靛，眼似金燈，巨口獠牙；另一個面似瓜皮，口如血盆，牙如短劍，容似硃砂，頂生雙

角，甚為怪異。他倆看了看招賢榜，然後往朝內拜見紂王，願求報效，紂王一見甚為駭然，即稱道他倆為英雄，均封為神武上將軍。其實，這兩個原來是棋盤山的桃精和柳鬼，在人名取名為高明、高覺。第二天兩將即往周營挑戰，姜子牙命令名將哪吒出營應戰，三將大戰在龍潭虎穴。哪吒先祭起「乾坤圈」，在高覺頂上打起一派金光，散漫於地，同時也祭起「九龍神火罩」，要罩住他倆。可是，這兩個人原來是妖怪，懂得潛身術，立即化為清風逃走了。次日他倆又來向姜子牙挑戰，李靖、楊任兩騎衝出迎戰，四將賭鬥在孟津。楊任取出「五火扇」來一搨高明，可是，他却呼的一聲，化為一道黑光溜走了。李靖也連忙祭起「黃金塔」要把高覺罩住

在裡面，然而他也立即不見了。在旁邊觀戰的楊戩發覺他們兩人一派妖氣，似不是正人，於是回營報告姜元帥，姜元帥立即布開八卦陣，計劃活捉兩鬼。可是，這場却空費心機，一無所獲，原來高明能觀看千里，高覺能詳聽千里，早已從悉周軍一切計劃。最初姜子牙誤以為是有人通敵洩露戰計，大發雷霆。

楊戩當晚即偕土遁往玉泉山金霞洞，拜見師父玉鼎真人。真人才告訴他說：他倆原來是棋盤山的桃精與柳鬼，桃柳根盤三十里，探天地之靈氣，受日月之精華，成氣多年。同時，棋盤山有軒轅廟，廟內

有泥塑鬼像，叫做千里眼順風耳兩怪，託其靈氣，一個目能觀看千里，一個耳能詳聽千里，千里之外便不能視聽。所以，要殺死兩怪，必須先往棋盤山，將桃柳兩棵老樹的根盤掘挖，用火焚盡；並將軒轅廟二鬼泥身打碎，以絕其靈氣之源，再用一重霧常鎖營寨。這樣就可以解除兩鬼之禍。

楊戩喜出望外，離開玉泉山，回到周營來，子牙即問他有什麼好辦法。可是楊戩只搖頭不說，因為他怕現在說出又會被順風耳偷聽。楊戩執定令旗下帳，把後隊大紅旗令二千杆，令三軍應旗，使千里眼（高明）不能觀看，又令一千名軍士擂鼓鳴金，使順風耳（高覺）不能聽察，果然大有驚天動地之勢。這時，楊戩才敢把玉鼎真人的指示，全部報告子牙。子牙立即恍然大悟，命令李靖領了三千人馬速往棋盤山去挖絕桃柳兩樹的根盤，又派雷震子去打碎軒轅廟的泥塑鬼使，放火燒廟，以絕其禍根。這時，高明，只看到武王營寨盡是紅旗招展，連自己的眼睛都被幌花了；所以，才叫高覺偷聽，連是，高覺只聽得鼓鑼鑼鳴不已，連耳朵也被震聾了。兩人竟無從從知周軍營中的佈置和計劃。

第二天，李靖和雷震子兩將各自完成了工作回營。這時，紂王營中正在密議，決定等待黃昏劫周營。子牙在中軍忽然見到一陣怪風從地刮起，馬上屈指一算，便知敵軍用意，即傳令中軍帳，釘下桃椿，上壓符印，下布地網，上蓋天羅，黑霧迷漫。子牙自己却沐浴上臺，等待紂軍來劫營寨。果然在二更時分，紂軍以高明高覺為先鋒闖進周營。此時，子牙在臺上作法，風雲四起，霹靂交加，冷氣森森，忽然鼓聲大振，三軍吶喊，一聲砲響，東有李靖，西有楊任，南有哪吒，北有雷震子，左有楊戩，右有韋護，一齊沖出來，把高明高覺圍住。臺上有子牙作法，臺下四個門人一齊把桃椿搖動，天羅地網上下交合；接着，子牙祭起「打神鞭」。這時，高明高覺的靈氣之根已絕，自然不能逃走，遂被打得腦漿迸流，喪命鞭下。這當然是一種神話，但很有趣。

後來，宋太祖建隆年間，福建莆田縣的默娘因拯救漁民被巨浪吞沒，遂成為航海的守護神——媽祖。由於千里眼將軍能觀看千里，順風耳將軍能詳聽千里，所以，人們即把他倆祀為媽祖的使神，以期他倆能够大顯神威，預先獲知千里海上的不測風雲，協助媽祖保護船隻航海。