

豐年

刊月半
期四第 卷六第
版出日六十月二年五十四國民華中

目 要

農民節之花(楊基祈攝)	封面
慶祝農民節(新聞影輯)	封裏
綜合 慶祝農民節——四健會第三屆年會——南部四縣市農業展覽——綠化馬祖島——全省農業選樣普查——模範農友郭德義	八一〇
報導 一對慧冠某(進步農村)	八二〇
農業 小株正條密植	八二〇
生產 栽培的基本條件和適宜季節	八二〇
牛大姐(漫遊連載)	八二〇
恭賀新禧(風土與生活)	八二〇
農友 進步農村的推動者	七
經驗 我的增產經驗	七
李雄康在美得獎(四健園地)	八
臘肉燻製法	八
哥倫布與雞蛋	八
給孩子織一條圍巾	八
家庭 防癆紀念票 你買我也買	八
謝年(短篇小說)	八
農業信箱	八
豐年是我的好顧問	八
小書	八
二四一五	八
封底	八

法辦閱訂刊本

份每(日六十及日一)期二版出月每刊本、一
。角五元一售零
(期二十)年半，元廿費收(期四廿)年全、二
。元一十費收
四廿)年全份每：者上以份五閱訂次一、三
十收祇(期二十)年半，元八十收祇(期
。元
用刊或，洽接會農鎮鄉近附向請時閱訂、四
交費報，法辦(金貯替振)金儲撥劃政郵
。號〇三九五第壽壽戶帳金儲撥劃政郵
一七九九二話電 號一段一路南濟市北區：址社



本刊六卷二期出版以後，因為封面題材和以往的有點不同，引起讀者們熱烈的評論。不問如何，這總是一張成功的攝影，這一張以及過去本刊所用的大部份封面照片，都是本社攝影記者楊基祈先生的作品。楊先生掛着兩三架照像機，滿面煤灰和汗水，從外面進來，他剛走下北上的夜快車，還沒有時間回家去看看太太和孩子們，就直接來社裏辦公了。胖人都好脾氣，同事們愛和他開玩笑：『老楊，你真舒服！又去南部玩了一趟回來了！』老楊輕輕的嘆了一口氣，拿出一條手帕，擦一擦鼻孔裏的煤灰，忙着去整理散片了。

攝影工作並不如想像的那樣輕鬆，照像機，露光表，鎂光燈，加起來的份量也不輕。鄉間交通不方便，有時爲了一張照片，要走上大半天，去山地照像，更是不得了。經過軍事要地，少不了憲警要來盤問，看了攝影記者的證明還不行，還要再打電話去查詢，有時等了好久，各項手續辦好了，天又變陰了，光線不好，只好明天再來。

最難對付的還是鄉村裏的女孩子，一看到照像機的鏡頭，就好像機關鎗對着她們一樣，一窩蜂都走開了。來不及跑開的，趕快用手掩着面，死也不肯抬起頭來。有時運氣好，找到她們家裏年紀較大的人，耐心的說明來意，勉強答應你照一張像。照像時不能太隨便，請你等一下，說不定就是一兩個鐘點。等她準備好了，她已經換上最漂亮的新衣，手上掛着戒指，還有向隔壁阿嫂借來的手錶，端端正正的坐在那裏等你照像。你原來是要照一張鄉村生活的照片的，現在只好暫做照相館的生意了。

要是三個人在一處，那更不行，三個人一同照像，當中的一個先死，你能負得了這麼大的責任嗎？正談到攝影的種種苦衷，一位看報紙的編輯突然大聲叫起來：『老楊，你看這裏，趕快！』

『散戲後』，在「一千五百張參加比賽的照片中，榮獲第一名。老楊搶去報紙，仔細的看了一遍，微笑着說：『三千元獎金倒不算什麼，以後洗照片洗到半夜不睡覺，太太不會再罵了。』

讀者與編者

明說面封

二月五日慶祝農民節的紀念大會，在臺北市中山堂舉行，會場四面，都被人群擠得水洩不通。慢慢駛近會場的廣播車中，送出一陣清脆響亮的報告，大家自然而然的同過頭去，追尋聲音的來源。幾千對眼睛，集中在從車上跳下來的車婉若小姐，無疑的，她是大會會場內外最引人注意的農民節之花，用她的青春動人的聲音，裝飾這農民節的佳節。

車小姐是北平人，標準的北平話當然是沒有問題了，但她的英語和臺灣話也一樣流利，她現在還在法商學院讀書，兼中國廣播公司大陸廣播部的播音員。

