



刊月半

期五第 卷六第

版出日一月三年五十四國民華中

目要

水牛(楊英風刻).....	封面	牛大姐(漫畫連載).....	三
光榮的張深淵農友(新聞影輯).....	封裏	天宮仙子(風土與生活).....	六
糧局限期出售餘糧—保證收購		我怎樣獲得二期作最高產量(農友經驗).....	七
辦水利貸款—乳羊(特寫).....	四一五	養鴿心得(四健園地).....	九
腹內無蟲自然肥(進步農村).....	八一〇	一件簡單的毛衣.....	三〇
引種南非三一〇甘肅品種紀念碑揭幕典禮		蝦球增白菜.....	三二
專頁.....	六七	注意偽藥害人.....	三三
水稻栽培的方法和管運.....	八	阿月的婚事(中篇小說連載).....	三九
利益優厚的瓜子西瓜.....	二〇	富拉多和P.M的問題(農業信箱).....	三四
防治香蕉粉介殼蟲.....	二	豐年是我的智識寶庫.....	底裏
牛濕製鹽漬蔬菜.....	六		

法辦閱訂刊本

份每(日六十及日一)二期二版出月每刊本、一
 角五元一售零、二
 (期二十)年半年，元廿費收(期四廿)年全、
 元一十費收、
 四廿)年全份每；者上以份五閱訂次(期
 十收祇(期二十)年半年，元八十收祇(期
 元
 用利或，洽接會農鎮鄉近附向請時閱訂、四
 費報將，法辦(金財替振)金儲撥郵政郵
 號〇三九五第灣臺戶帳金儲撥郵政郵交
 一七九九二話電 號一段一路南濟市北臺：址社



想一想。『有一滴眼淚在老郭的眼角上，快要滴下來了。』
 一個編者說：『編輯先生，我們不是嫌錢的雜誌，多增加一位訂戶，多用一點錢，我的收支預算更
 難平衡了，無論如何，這一期請多幫一點忙，不要再用四色了。』(編者附啓，很對不起郭先
 生，這一期我們原準備節省一點，改用三色封面，但設計封面的楊先生，認為三種色彩，不
 能表現出本期封面的特色，最後還是用四色印刷。)

這是本社一個月一次的工作會報，會議進行到討論本刊封面的問題時，會場的空氣忽然變得緊張起來，大家爭着講話，講話的人臉都有點發紅。總務組主任郭秉忠先生，已經脫去了外衣，襯衫的袖口捲起來，露出裏面的羊毛衫，講幾句話就用手帕擦一擦額角上的汗，這和窗外的冷風，顯然是不調和的對比。郭先生是豐年社最忙的一位職員，我們的編制比較單純，總務組應辦的事務、會計和出納，完全是他一個人負責，再加上同人的福利，同事們託他代購物品，辦公後還要忙他熱心的教會工作，要不是他有一個矮胖結實的身體，別人恐怕早就吃不消了。

俗語說『當家三年，人人討厭。』這句話真不錯，郭先生因為經營總務，他又十分細心，公家的錢比他自己的家用還要節省，唯恐超預算，平時同事們不是嫌他買的鉛筆太壞，就是原稿紙太薄，也有的說：『辦公桌上不買一塊玻璃板，這像什麼辦公室？』郭先生從不動氣，總是笑嘻嘻的拍一拍你的肩膀：『對不起，對不起！』

今天討論的是封面彩色的問題，全體編輯一致主張多用彩色，雜誌的封面好像人的衣服，誰不願穿件鮮艷的衣服呢？郭先生額角的汗愈流愈多，他剛摘下眼鏡，還沒有來得及用手帕拭擦一下，又匆忙的戴上，他趕快接着說：『封面多用一個彩色，我們要付一千多元的印刷費，又因為多經過一次套色，紙張的耗損量也增多，統統算起來，差不多要增加兩千元。』他的手放在面前的算盤上，重重的撥上了兩個算盤珠，又拿起一張收支賬目表揮舞着說：『原來每期封面都是按紅黑二色預算的，你看，今年才出了四期，就用了兩次四色彩面，我這個賬目怎麼報銷，各位先生請代我

讀者與編者

明說面封



水牛
 夏菁

休息吧，在這春暖洋洋的溪中！
 有綠蔭為你遮閉着陽光；
 合起你的眼，作片刻甜蜜的小夢，
 讓流水在你身邊緩緩迴盪。

沉浮，沉浮，好好舒展你的筋骨，
 洗淨毛膚，使它光滑涼爽。
 當驕陽高照，風也停息的日午，
 正是你恢復疲勞的時光！