

農家庭用鞣革皮製法

—白初創—

(續上期)

(五) 第五種鞣液

鹽 四分之一磅
明礬 四分之一磅
硼砂 一兩

上面這三種原料，用足

量的水溶解，然後加入穀糠面上，攪拌成糊狀，塗在皮的肉

面上。沿邊向中心包裹，捲起，在冷的地方放置一星期

。每天展開一次，撒水在上

面，使不乾硬，鞣製成熟後

，刮淨糊狀物，淋洗，刮軟

，然後加油。

毛密皮厚的皮子，可用

，以免使毛粗硬而脆，第二種鞣液中所含明礬很少

，並無此種弊病。

松鼠家兔等類的小皮，可以用非常簡單的方法

第五種鞣液處理二次，但注意明礬液不要和毛接觸

，鞣製成熟後

，其鞣液之配法如下：

洗衣用肥皂 半塊
水 一杯
麥麸

先把肥皂溶在水裏，再加麥麸，攪成漿糊狀後，塗在皮子的內面。放置四、八小時，鞣製成熟後，然後刮軟。

【刮軟】已成熟的革或毛皮，都有摺痕、乾硬及皺紋，對於任何用途都不相宜，必須要經過刮軟工作。就是把皮的纖維刮鬆，使它柔軟。在皮類拿出鞣液，立刻就開始刮軟工作，但正式刮軟工作，

要在近於完全乾燥之前施行。若尚未刮軟，皮子已乾，可以再還潮，再行刮軟。

小張的革或毛皮，可以用手挫軟，就是肉面對肉面摺疊，用手迅速來回挫軟，或放在乾燥的洗衣板上挫軟。

大張而厚的皮，挫軟比較困難。普通可用有棱

角的木棒，固定在兩根柱子之間，把皮放在木棒上，兩邊各有一人，用力上下拉動，直至柔軟為止

，或用舊的鋸片，裝在架上拉緊，也可用來刮軟。

【乾燥】乾燥工作，要和刮軟工作相間而行。

皮剛鞣好時，可以先釘板。

家庭鞣革，有釘在木架上的

，也有釘在門板上

的。小張皮，可以貼在牆壁

上，以行乾燥。等到半乾，取出刮軟，刮軟後，再

釘板，使它平直，並行乾燥。通常是在空氣中，使它乾燥。

【加油】把油脂作成乳狀液，加在皮革上，使

皮革柔軟適用，且有防水的效果。但油在水中是不

溶解的，所以要用肥皂和油攪拌成乳狀液，或用蛋黃、牛油中的酪素，和油混合，就可成為乳狀液。

成為乳狀液後，才可以加到皮革纖維中間去。配製

的方法如下：

水 一杯
麥麸

先把肥皂溶在水裏，再加麥麸，攪成漿糊狀後，塗在皮子的內面。放置四、八小時，鞣製成熟後，然後刮軟。

【刮軟】已成熟的革或毛皮，都有摺痕、乾硬及皺紋，對於任何用途都不相宜，必須要經過刮軟工作。就是把皮的纖維刮鬆，使它柔軟。在皮類拿出鞣液，立刻就開始刮軟工作，但正式刮軟工作，

(一) 肥皂和油脂
先以少量沸水，溶解肥皂，再加溫水稀釋。每用水三磅，用肥皂一磅。肥皂溶解後，加油，再煮沸數分鐘，攪拌均勻後就可應用。應用時，是把這種乳狀液，塗在革或毛皮的肉面，到所需柔軟度為止。

(二) 蛋黃和肥皂

先用水溫不高於攝氏三五度的溫水溶解蛋黃，等肥皂液冷到三五度後，把蛋黃倒入攪勻，即可應用。應用的方法和上面相同，但加油時，毛皮或革，不宜太乾，以防吸油不均勻。所以加油前，應先還潮。

【染色】

普通家庭鞣革的，都不染色，直接以原色使用。但為美觀起見，也有用刷色法的。革刷色，是把配好的色液，刷於革面。刷色之前，應將革先以水潮濕。所用染料，皆為酸性染料。顏色種類、深淺，可以隨意配製。

毛皮的刷色，農村大多應用毛皮本色。但應注意毛皮的清潔。白色毛皮，常因帶塵埃等，使毛色發黑，可用蘇打或鋸木屑清潔。皮的毛面向外，鋪於木案上

，撒濕熱蘇打

，或鋸屑於毛上

，用力揉搓，

至毛上附着的

塵埃完全除去

，毛就潔白清潔。普通穿用的皮衣，也可

以用同樣方法

清潔。(完)

