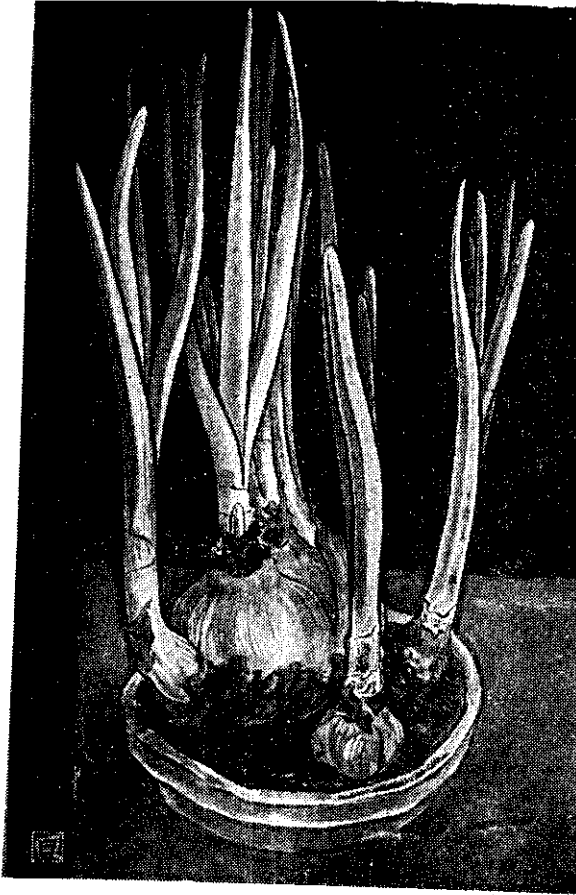


天宮仙子

花卉是大家愛好的東西，它的色與香，足以使人們賞心悅目，消除胸襟的煩悶。雖然在冬季梅花便是百花中的主角，可是，如果說最富於民俗意味者，似乎應推水仙花了。

普通花卉都埋根在污濁的泥土中，才能生長開花，然而唯有水仙不需要泥土，而活在水清之中。它那亭亭玉立的碧綠花梗，冰清玉潔的淡白色小花，配上那一畦清徹映人的水，充分顯出清姿雅質，酒絕俗的氣息。



感覺。

我國產生水仙最有名的是福建漳州。過去臺灣的水仙花根，大多從漳州運來；漳州的水仙不僅產量多，而且也比較香美，為賞花朋友們所嚮往。據說漳州產的水仙，只限於漳州的土壤才能種種，倘移到他地，其色香便會減褪，所以大家都珍視漳州原產的水仙花。關於它這特性，本地父老流傳着這麼一個故事。

古時候，漳州有一個富翁，他生了兩個孩子。當老翁死後，兄弟倆照例分了家。哥哥詭計多端，騙取了所有的重財，把一些不能耕作的田地，分給弟弟。那愚直的小弟，太相信哥哥了，他毫無異議地接受那些貧瘠的荒地，孜孜不倦地從事耕作。當然，砂石上是長不出農產物的。弟弟辛辛苦苦地耕作了一年，却毫無收穫，活無法維持下去，便到哥哥家裡懇求援助；然而費盡天良的哥哥，竟於前予以拒絕，萬分心酸，不由放聲大哭。

臨死他痛楚與絕望的哀號，充滿了沖九霄，傳入玉皇大帝的耳裡。幸，大帝同情小弟弟的哀求，直與不土地公，命令管轄他田地的土地公，散播花子。

到了年底，那些荒瘠的地，開滿了妍麗而清香的奇異白花，附近的人們都爭着來買。上，終於由近而遠，轟動四邑，乃，至海外，好的人，也求買這種花。不過，很不可思議地，這花兒凋落後，除非是在他的地，不再開。否則，那根枯朽的，每年一開，則要重向那買根的人，於，是，他很快地變成漳州富，裡，花，就開放得更好看，所，以，水

楊翠峰文



採茶歌

林風詞 劉成鈞曲

早起開門望茶山，  
山色青青天色藍；  
西邊月亮還未落，  
東方日頭已出山。  
山歌直唱上山，  
小小心心把茶挽  
十指酸痛腰也彎，  
都都盛滿一小籃。  
昨晏落雨像落金，  
今朝嫩枝懶抽心，  
哥哥呷得香噴噴，  
我是一葉一青春！

大家便稱它為水仙花。

陷入貧困的哥哥，整日沉痾在奢侈的生活裡，終於人，小弟不但計較過去的積蓄，還慷慨地傾囊相贈。他這種大氣寬懷，深深地感動了「土地公」，於是，他田地上的水仙開得更旺盛。這是關於水仙花來源的傳說。

按水仙為多年生草本，高尺許，葉細長，花梗生在葉叢裡面，花為微形，另有黃色杯狀副冠，地下莖為塊狀，含有毒素，可治癰腫。過去每屆冬天，尤其在歲尾年頭，本省大城市的鮮菓店舖裡，常掛着一株的水仙根子，供人選購。有些講究藝術意味的人，都事先買古色古香的淺盆，這是專為養水仙花用的陶器（或瓷器），長形、扇形、橢圓形不等，總以愈舊愈好，這種淺盆叫做「水仙碗」。被人當做骨董珍視。

我們知道普通栽在盆裡的花，放在室內的話，遠比不上在戶外雨露風日中的花開得那麼美麗，可是，只有水仙花却要在溫和的室內才盛開怒放，這也是它高貴的地方。我們不必到寒風刺骨的戶外去，可以欣賞着這小巧玲瓏素樸清新的花。水仙普通自舊曆年底開花，一直到冬天的脚步快要走過的正月底才凋謝。好像水仙花來到人間，專為了給這寂寞的季節裡的人們心靈上，以一點溫暖與靜雅似的。