

阿月的婚事

加龍

「嘍！這小鬼，沒規沒矩！皮癮啦？」父親叱責一聲。光頭李則似乎自尊心大受損害，把笑臉收起來。

「阿月啊，把這小猴子帶開！」父親向阿月叫。光頭李這才發現到那邊盡頭的阿月，忙又堆笑說：「沒要緊，小孩子知道什麼？莫罵他，嘿嘿，阿月，你很打柄啦！」

「哪有。阿月頭也沒抬！」

「阿傳叔，歇一下吧，來來來，有烟。」

父親只好停手，揩揩汗來到樹蔭下。光頭李掏出一包雙喜牌烟敬了一枝。

「每次開會都要抽掉兩三包。哼！他們啊，自己買不起，却偏偏伸手向人要。實在嘴！」

他給老人點了火，自己也燃上，深吸了一口，睥睨着左右重重地吐出；就好像無言地

再說：這樣子就是有錢人食烟的派頭！」

「三包十幾塊算不得什麼，不過那些賤骨頭，嘿！一面皮好像鐵打的。」

「香呵！」

「這個嗎？還不算好。我去臺北新竹朋友家，都是食美國烟，那才香哪。嘿，我下

次給你捎幾包回來。」

「近來農機會消息嗎？」

「馬馬虎虎，沒有什麼。哦，不，我先告你知。關於前任理事長張某的貪污事件啊，

這是秘密，你萬萬不可洩露……」

「阿月不想聽他那破銅鑼般的聲音，幸好到此聲音低下去，聽不見了，這才鬆了一口氣。

用這句話來批評他，真是再恰當沒有啦。阿月想，他——光頭李，是鄉中相當要的要人，兼有好些個要職：諸如什麼理事啦，委員

啦，代表啦等等，平時專門揭發人家的隱私；陷害誣告，就是他的看家本領；而且爲了私利，不擇手段。不時都介在三數個官司的當中：翻雲覆雨，不可一世。對更有錢有勢的人，却又能極盡阿諛奉承的能事。總之二句：他是鄉中無人不曉的第一流陰險人物。就因

爲他神通廣大，鄉中人士沒有不畏之如蛇蠍的。

「光頭李」原名叫黃阿李，年紀三十開外了。本是貧農的兒子。臺灣光復那年，橫財從天降，幸運地繼承了族裏的絕房，搖身一變，就成爲錢人了。而後，他趁光復後一兩年

間的混亂狀態，鑽營苟且，混水摸魚，把他那陰險毒辣的天性，毫不保留地發揮出來；不

幾年工夫，竟成爲鄉中有數的富人之一。鄉中吃了他的虧，上了他的當的老實人，不知凡

幾；可是正如那些缺乏良知的人們一樣，他倶得無錢，而且越是富有，手段便也越是惡毒

心，門路暢通。附近沒有好孔頭了，便向外發展；最近奔走於鄰近幾個鄉鎮，在搞些什麼黑

心事，誰也不得知道。人們只能在模糊的想像裏猜想着，他又在幹害人利己的勾當而已。

這樣一個動物，竟動起阿月的念頭了！

遠在前年秋天，光頭李似乎就看上了她。那時，阿月的母親因爲產後失調，轉輾床席已好幾個月之久。父親原是個貧窮的佃農，二十年來都是承耕一份田和菜園。近幾年由於先是三七五減租，接着是耕者有其田的實施，經濟情況才稍見轉機，然而田地都在高

亢地帶，經常鬧旱災，晉耕仍一直苦惱着他。家中除了留下大女兒阿月，把其餘三個女兒都給了人做養女。平時這一家的溫飽已很勉強，病人的調理根本就談不上。在這種情形之下，母親的病況一直無起色。要不是阿月拚命幫忙父親，家庭已弄到怎樣的地步，實在不堪想像。

光頭李明白這一切情形，認爲有機可乘，便來假戲假動；說要無息無期貸款，以爲舉

石之資。阿傳叔雖然懷疑他的好意，然而他是個老老實實的莊稼人，那裏經得起光頭李甜

第六卷 第一期

前情摘要：阿月是阿傳叔的長女，她有四個年幼的弟弟，母親因爲病後，還不能做粗重的工作，所以這年輕的姐姐，又要管孩子，又要料理家務，又要幫忙田的工作。阿火和廖先生的影子，又常來擾亂她精神上的平靜。阿火比阿月長三歲，健壯樸實的農人，他倆是從小在一起長大的，感情也很投合，大家都認爲他們倆是天生的一對。可是如今呢一切都要變成泡影了，她感到命運的悲哀……

廖先生廿八歲，是廖懋仔的兒子，家境很好，臺灣大學的畢業生，抱着經營農場，改善農業的偉大抱負，但成績一直不如理想，現在本鄉的一所農業學校教書，最近爲了實現他的理想，要物色一個可以做他得力助手的，妻子，阿月成爲他的目標，可是阿月對他却只有尊敬，不敢有非份的意念。

阿月這一天又在培甘薯，當她停下工作去照顧小弟阿滿時，他的父親生氣了，不耐煩的催促。

(一)

阿月覺得父親這兩天很容易動怒。她明白這是爲了什麼。是的，都是爲了我的婚事啊！想了這些，眼角又酸澀起來。可憐的阿爸，爲了兒女辛苦了半生的阿爸，我就是嫁給誰，只要你能得到好處，我就心滿意足了；只要你能安樂些，什麼我都無所謂的。阿月一面工作一面想，不覺淚水已滴下來了。

就在這時，從遠處響來「嘍嘍嘍……」的聲音。

「他！討厭的人，又來啦！」阿月即時猜到。爲了離路遠些，她拚命工作起來。

機器腳踏車停了。阿月不願意看，想裝着不知，可是眼睛却不由自主地瞟了那騎車而

來的人。又是那身熟悉的滿身俗氣的裝束——一頂屎杓帽(通草帽)，半透明的淡綠色尼龍衫，凡立丁長褲，雪白的皮鞋。唯其裝束入時華麗，才顯得那張圓大黃膚的面孔和龐大的

眼、鼻、嘴唇是那麼難看。

「討厭！光頭李！」阿月私下說了一聲。

「嘿嘿嘿，阿傳叔，大熱天這麼打柄。」

「阿李，上街嗎？」

父親這時正好堵到靠路邊的一端了。阿月的腦中清晰地浮起父親那不自然的笑容。

「是啊。每天都開會開會，忙死人啦。」

「今天開什麼會？」

「嘿！農會的理事會啊。做一個理事，真沒意思，一個錢也拿不到，會可真不少；三一小會，五天一大會。」「有這輩子，利便多了吧？」

「嘿，就是這輛車子救了我，要不，怕累死啦。才三千多塊錢，說來也真便宜哩！嘿嘿嘿。」

阿月聽到光頭李的笑聲，就會想起他那殘缺不齊的黑牙齒，不禁要作嘔了。忽然阿滿笑着大聲大叫起來：「阿哈，阿哈哈，光頭李，頭光光，阿哈哈。」阿月大吃一驚，忙抬頭一看；原來光頭李爲了擦汗，把尿布帽摘下來，露出那個頭髮脆得九成光的大腦袋，讓阿滿看見了。小孩子只顧拍掌大笑，阿月也差一點失笑了。

第六期

如蜜的勸誘呢？「阿傳叔，我光頭李一生做的都是壞事，可是你相信我，我不是完全沒天良，我希望做一件好事，才對得起地下的祖公啊，也才能去見閻羅王啊。你就讓我做件好事吧！」

那時病人已到了危險關頭，因此這些話最後終於打動了阿傳叔的心，接受了一千元的借款；阿傳叔母的病才好不容易挽回危機。以後，又借了兩次各一千元。當然，以阿傳叔堅毅奮鬥，脚踏實地的性格來說，是不會沒有充分的對策的。他認為耕者有其田既已付之實施，則以後一年剩下千把塊錢來還債，斷非不可能；如此則三年即可清償債務。所以他心安理得地在借據中捺了指模。

然而命運似乎有意捉弄他：去年春後，地方竟遇着了空前的大旱災！原就在脆弱的基礎——靠天雨的看天田，那裏經得起這個打擊，第一期稻作，僅收了平年作的五分之一不足以收成；第二期收成落了空。接着今年第一期作，連秧都沒能插上。眼看二期作快到，而池塘裏却仍無滴水，只有萋萋青草在池底掩蓋着醜惡的令人心悸的灰色龜裂！所幸，茶價還好，雖然產量銳減，但一家尚能免於饑餓。然而在靠茶維持生活的羅食人看來，米價又是多麼貴啊！於是光頭李那一雙覆在慈善外衣下的魔手伸過來了。媒婆三番兩次地來說項；如果願允婚事，不僅債務一筆勾銷，而且以後還要出資供阿傳叔經商，脫離辛苦的耕耘生活，並且將來阿松兄弟們要升中學大學都可幫忙。總之：一切都不成問題，安樂的生活就在眼前向一家人招手。媒人還暗示：萬一婚事不成，當然要索回債務；借據上明載把土地做為抵押的條。這一拳，恰好打中阿傳叔的要害了。他從小就在窮佃人的身份下掙扎着對生活，自己擁有一份田地，乃畢生憧憬所在；如今好不容易才如願以償。因此之故，他對那些田地——即使是最不住的看天田，也視同骨肉，怎能為區區三千元債而把血肉之軀讓人割下一塊呢？可是女兒，那從小沒有享過一天福的可憐的女兒，又怎麼忍心嫁給這人形獸心的東西呢？阿傳叔愛他的土地，同時也愛他的女兒。阿月是那麼體貼父母，絕無疑問，爲了父母，她是甘願犧牲一己的。唯其如此，才更增加了做父親的苦悶。也許就是爲了這件事困擾着他吧，幾天來他絕少露出笑容了。今天，正是媒人要求最後答覆的一天，難怪他易於動怒了。

光頭李走後，父女倆繼續工作。兩人接近時，父親停手長長地吐了一口氣向女兒說：

「阿月，今天晚上，答覆媒人的期限就到啦。我想聽聽你的意見。」

阿月也停手思索片刻，眼淚先話而溢出來。

「阿爸，你打算就好啦。」

「唉……阿月，我真希望你堅決表示拒絕呢……你這樣，順倒使我左右爲難呵。」

「阿爸……你太老我啦。」她又緊纏了一陣淚：「可是你也不要想得太深。嫁狗從狗，嫁豬從豬，都是命啊。」

「阿月……父親再也說不出話，忍着不使自己哭出來，好久好久，才喃喃地說：『命什麼都是命呵……』」

下午，老三阿廣已於傍午時分就放學回到，在樹蔭下陪着阿滿玩，免去阿月分心，因此工作進展頗快。

日影半斜時，阿坤、阿松兩兄弟也回來了。寂寞的田邊頓時增加許多熱鬧。

一次阿月和父親都陪到這一端時，老大阿松忽然想起了似地向父親說：

「阿爸，老師說明天副總統要來龍潭，我們都要準備小旗子歡迎他。」

「對對，我老師也說。」老二阿坤也得意地插上。

「副總統？來做什麼？」

「說要……石門水庫要開工啦。」阿松好容易才答出來

「是啊。」

「什麼是石門水庫？」

「老師說我們這地方的田

也有大圳水食啦。」

「亂講！你一定沒聽清楚。我們這地方這麼高，那裏開大圳？那裏來的水？」

「我不知道，老師說的。」

「老師講北京話嗎？你聽得懂嗎？」

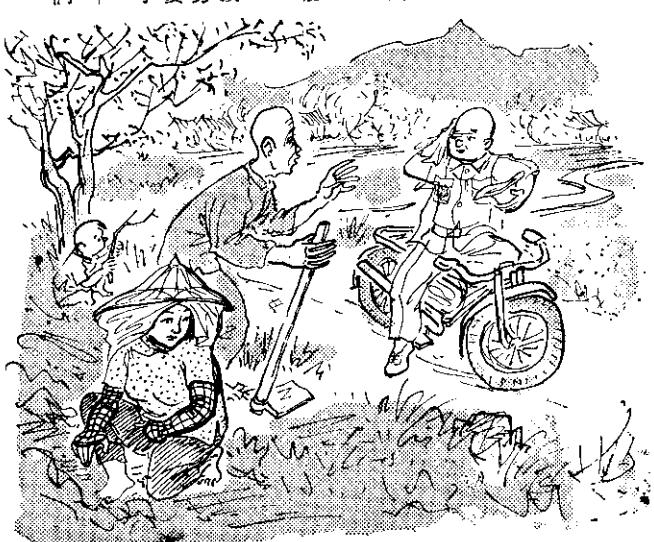
「怎麼不懂？」

「阿爸，阿松是聰明的孩子，不會聽錯的。」阿月從旁說。孩子們聽說眞的副總統要來，大家都很高興，一齊拍手歡呼。

不久，父親向阿月說：

「阿月仔，不早了。你帶弟弟們回家吧。」

「還早呢。再做一下。」



農村之夜是寂寥的。如果是往年，這時候大家都要因爲田稻的收割而忙到夜深，才能終止整天的，帶有歡欣鼓舞之意的騷動。即連渾身的疲憊也含有無限的愉悅，然而今年，天公已剝奪了人們的歡樂了。四面一片漆黑；不知從那裏傳來幽怨的絃仔聲，如訴如泣；而歌聲也總是苦情調子，若斷若續，令人黯然神傷。

阿傳叔一家人住在屋前的小木屋（灘谷場）乘涼。要不是阿松兄弟不住地嘻笑玩耍，活躍，也許阿月早已躲在房裏暗泣了；也許阿傳叔緊繩的臉上已結出一層水霜了。

這裏，忽然從兩個不同的方向，幾乎同時出現了兩位不速之客：一是阿貴叔婆，另一

年豐看多喜

『姐姐，我要先看！』

斗六糖廠 林素綱

每當我拿『豐年』回家時，總習慣地一跨進門就讓着：『豐年』來了！弟妹們就一擁而來的伸着手說：『姐姐我要先看！』

「我先看！」這樣搶來搶去，往往把封面都撕破了。『豐年』的內容豐富，裡面的醫藥常識，衛生習慣，家常便菜做法，文藝小說……都是我們所歡迎的題目，尤其漫畫更為小弟所喜愛。有空時，我常常說些『豐年』上的醫藥常識給小弟弟妹們聽，要他們好好注意增加衛生上的智識。

每逢假期或

農業的任勝快

農業推廣會 鄧耀

我是頭份鎮農會的職員，擔任農業推廣的工作。站在這農業推廣的最前線，我必須隨時提心吊膽，研討最新的農業技術，以便指導農民，回答他們的詢問，由於這幾年來的經驗，我深深地知道：

『豐年』是從事農業推廣者最優良、最完備的參考刊物；由這上面，我獲得最新的農業知識，學會了各種新作物的栽培法、新農藥的施用法，和新農業機械的使用法，並且解決了不少農業上的疑難問題，使我對推廣工作感覺到發任愉快。

頭份鎮上埔里九一號農民黃田，一家七口，雖然他每天日出而作，辛勤耕作，但每在水稻收穫前，遭遇稻熱病或其他病蟲害的為害，因此收成不見得豐盛，生活過得非常貧苦。去年，我介紹他看『豐年』，也是照着『豐年』的指導種的，現在瓜子生得很多，過路的人看見了，總跑來向媽說：

『林太太呀！你真有辦法，有技術，種得這麼好的隼人瓜，我家那棵真要命，總共生不到三個瓜子，又細又小，將來有種子可否留幾個給我呢？』

『豐年』真正好！



(上接二十三頁「阿月的婚事」)

阿貴叔婆年紀已近古稀了，但耳聰目明，還算靈敏，只是腰身有點彎曲，看來身高只及四尺來高。如果是白天，便可在她那佈滿皺紋有如一隻碩大的蘿蔔乾的臉上，看到僅存的一顆巨犬門牙，裸露在淡黑色的脣外。同時，也可在那敏感的眼睛裏窺出此人心胸狹窄，狡黠一如老母猴。

阿貴叔婆是村中著名的摃食者，只要得到桌席大小的意外利益，就會三天高興得不吃飯都可以。她雖兒孫滿堂，却堅守着自己為數不大的私房錢，深怕兒孫奪取，一直自居、自炊、自食，自甘於孤獨的老寡婦生涯。她唯一引為自豪的是平生做媒，約五十年間之中成功的不下數百次；倘遇小討（童養媳）也算進去，那恐怕有好幾千了。儘管她慣常地把一貧如洗說成富厚，把細膩嬌嫩說成天生障礙，但好像認為撒這種謊乃是自己終身職責，恬不為怪。如果做媒也有所謂專家，那麼阿貴叔婆無疑是其中最偉大的一個。許多業餘媒人都認為替後生人做媒，乃是對社會人群的功德。倘使這想法不錯，那阿貴叔婆便是鄉中最受崇敬的功勞者之一了。其實不然。年青人都討厭她，若是發現到她正在打着自己的主意，照例要勃然大怒，咒罵她一頓；然而一旦婚事成功，又不得不稍為原諒她。特別是生了第一個兒子時，總是煮好一大鍋鷄酒去孝敬她。

就因為她本領不小，這次被光頭季看中，把終身大事附托給那張乾癟嘴了。在阿貴叔婆這邊看來，這實在是平生最大光榮，因為她就沒有做過這種大富人的媒。基於她一貫的作風——唯利是圖，把這門親事認定是難得的好孔頭，因此嘴脣上塗了一層厚厚的豬油，特別賣力。

阿傳叔忙叫孩子搬凳子。不知怎麼，寒喧過後，四座却破例地沉默了。阿貴叔母知道阿火一向有什麼野心；阿火對老太太的來意自然也洞若觀火；因此也不願意打破沉默。

「……」好一會兒，阿貴叔婆似乎等得不耐煩了，或者也許成竹在胸，把阿火的存在根本就認為無足輕重了，用她那極端的口吻，開始『言歸正傳』。

「阿傳叔，那件事你大概有一個回答了吧，嗯？」

「……」阿傳叔只是默然。

「我這麼老嘍。說不定這是我一生中最後一次。你要想想我都是為你着想，為你一家着想，也為阿月着想的良機勿失啊。」

〔貴叔婆，意外地，竟是阿火低沉有力的話語代替了阿傳叔的回答。〕

「我聽你講，好像是給阿李哥做媒人，是不是？」

「唔！是又怎樣？」言外之意，好像在說：你這窮小子莫多嘴。

「哈哈……阿貴叔婆，你不用提啦。你好像還不知道，光明李的親事，你再等三、五年來話還不慢的，哈哈……」

〔什麼嘛，快把嘴閉起來。阿火，你想阿月，我會不知道嗎？你不要想想。哼！聽狗想食天鵝肉。〕

「我想不想干屁事？我說的是這門親事，慢幾年還不遲，聽到沒有？哈哈……哈哈……」

大家都給笑糊塗了，啞然不知所云。

「放屁！阿火，你存心欺侮老人家，我

才要談干屁事哩！」

〔阿貴叔婆，你莫要氣。你大概是不知道的，我同你講，光頭季已給捉淮官裏啦！」

「啊？」

〔什麼？」大家都驚住了，就如晴天裏忽然

打了個響雷。〕

(未完，下期續)

好農村廣播節目，將要舉辦有獎測驗，第一獎獎品為中廣公司收音機一具，詳細辦法請注意。

(26)