

釋迦牟尼

楊翠峰文
楊美風畫

在臺灣，大多數的人都以為自己是個佛教信徒，然而當你問他：佛祖「釋迦牟尼」是怎樣的一個人？他們可能只默然搖頭而已。其實，「釋迦」決不是來去無影無蹤的神仙，更不是玄想出來的偶像，他有生出的時間，地點；也有父母妻兒，他實在經過多年茹苦含辛的修行才成就的一位大智大覺的完人。佛教流傳到今天，雖已遍於全球，但是由於有些宣揚佛教的人士，只重玄談而忽略了「釋迦」現在世間上的精神。「釋迦」所以出家修道成佛，一方面為了解救自己生死苦惱，另一方面是為了救濟痛苦的眾生；我們如果正確地知道他在世奮鬥的經過，一定會明白他是一位偉大的革命者。

在二五八〇年前的印度，有許多王國割據各地。在雪山南麓，有一個富裕的王國，叫做「迦毘羅」。國王「淨飯」是釋迦族的族長，王妃「摩耶」夫人溫和賢淑。可是，他倆每天都愁眉不展，因為他倆膝下無子，恐怕將來沒有人可來嗣王位。不過，值得慶幸的是夫人四十歲時，喜出望外地生了太子，那天（四月八日）「藍毘尼花園」（太子出生地）的無憂樹特別開花祝福，天地之間充滿了稀有的瑞相，慶祝着這位未來的救世主的降誕。就在第五天，國王請了全國的權威學者們來選擇名字。由於太子降誕時具備一切瑞相，便決定命名為「悉達多」，那是「一切義成」的意思。聖母「摩耶」在太子出世第七天便因病逝世了。太子即



由姨母「摩訶波闍波提」撫養。可是，當太子到了十幾歲時，每次出城遊覽回來，便顯得愁眉苦臉，似有說不出的煩悶。對於太子的將來頗予以寄望的父王，立即新築宮殿，日以繼夜地設宴安慰他，也招集了全國的美女歌姬陪伴他，可是，太子仍然心思重重，甚至於有意要捨王位而去修道，去求真理。父王「淨飯」看到這種情形，驚悸萬分，即在太子十七歲時，替他選了美麗的一位「耶輸陀羅」為妃，父王以為太子若有一位體面的妻子，便可轉地發覺人間的快樂絕不能長久滿足人生。太子雖然在結婚第二年，生了一個孩子「羅睺羅」，可是，他的內心深處仍然空虛孤獨，儘管國王增添財寶美女來娛樂他，也不能轉回太子出家的念頭。有一天，太子在半夜裡醒覺，他披衣而起，環視一下四邊，那些昨夜打扮得花枝招展送笑獻媚的美女們，泥醉後的醜態之醜，真令人不敢正視，於是，他心中油然而生起一個念頭：「一切是虛假的，我應該趕快離開這兒，去尋找解脫的地方。」他走出室外，叫醒駕車的御者「車匿」，命令他帶白馬健步一起出城。太子騎馬向東方前進，在黎明時分抵達「羅摩林」山麓。這時太子將頭髮剪下，叫「車匿」乘白馬回城報告父王自己出家的決心。從此，太子便餐風宿露過着苦行修道的日子。

太子求道之心如「大雪山」那麼堅固，那五位大臣只好隨他出家，侍奉太子左右，幫助他修行。經過五、六年的苦行修鍊，太子仍然一無所獲，徒然困憊身心，最後他走到「尼連禪」河旁邊。那裡是個閑寂的天地，太子便決定以此為修行道場，發誓說：「若不能脫生死，到達正覺涅槃的希望，不再離去。」按：此地現在建有佛陀伽耶大塔（紀念佛陀）。在那裡他選定了一棵繁茂的菩提樹下，寂然進入三昧的禪定境界。在那禪定中，有惡魔的威嚇，有魔女的誘惑，都不能打動他的心。此時他已經覺悟到自己以及一切眾生，都輪轉在生死界中，有時作人的父母，有時作人的兒女，或作主人或作侍僕，都有著因緣牽連；可是，被現實所迷的人却始終為名利愛慾所困，過着痛苦的日子。他更感到生死本來是不二的，不必執著；可以說自己的心，生命此刻已經和宇宙同化了，他終於知道自已證得正覺。此後他便開始周遊印度列國，以其成就的佛陀的大法，去救度眾生，直到八十歲那一年的二月十五日午夜時分，在「婆羅塔」地方逝世。

按：太子正覺以後，大家都叫他為「釋迦牟尼」，「牟尼」是聖者之意。（照片為宜蘭念佛會所供奉的釋迦牟尼佛像。）



芥菜苦

林威詞
劉成鈞畫

芥菜苦，芥菜苦，
後月阿珠愛嫁人，
害我日夜真甘苦！
真甘苦，真甘苦，
阿珠自己雖有情，
伊的養母愛金多！
愛金多，愛金多，
父母未留一片田，
叫我如何有法度！
相思苦，沒法度，
我的心肝無人知，
要比芥菜苦較多！