

月下美人

楊翠峰文

春天去遠了，南風帶來了夏天的足音；樹葉都長滿了，風前雨中，蕭蕭沙沙，好像留春不住而在自語似的。在大陸上，夏季以荷花為主角，可是在臺灣却以瓊花的風頭最健。每當夏天一到，在都市或是在鄉村，瓊花怒放的訊息，時常出現在報端上，平常愛好花兒的風雅人士，忙裡偷閒，到處尋找她們的芳蹤，以一睹為快。甚至於許多騷人墨客，還經常在家庭栽培幾株，等到她們將要怒放的那天，便邀請同好，對酒當歌，吟詩揮毫，更覺雅興不淺。

瓊花是仙人掌屬，她的形狀實在奇怪異常，由枝生葉，葉却也會生枝，葉子的形狀彷彿像海帶菜那樣，淡橘色的花苞，就在葉緣的缺口處吊下來；不到幾天，它便會膨大，蒂也伸長，逐漸形成鈎狀。瓊花吐放多在夜間十一、二點開始，當她盡用



瓊



民謠選粹

蒙面女

林成詞 劉成鈞畫

全身纏用布裹緊，只留目珠露一分；任人看不低頭，我看了却分明。天生美醜沒人曉，腰身第先要苗條，手中捏了小竹籃，風度勝過挽皮包。皮膚白嫩最要緊，頭身遮好去做工，誰要看我真面目？只要真心有情人！

臺灣的瓊花名稱，似乎是被瓊花而來的。

據古文獻記載：「海瓊花產于大海，枝盡處大葉生然；花葉三五出葉中浮，光艷與海雲相映。」這裡所記載的體態，頗與瓊花吻合，由此推想，她可能在古時叫做海瓊花，現在閩南各地也叫做瓊花。

據說江南一帶有着關於瓊花的傳說：唐代揚州某處有一后土祠，祠邊生出瓊花一株，到了宋代，仁宗想要獨自欣賞這株名花，竟自私自利地把她移到宮殿裡，可是瓊花傲骨超凡，她寧願紆尊降貴，也不肯接受私人的寵愛，於是，她在第二年便枯萎了。仁宗只好把她移回原處，這樣她才重生開花，傳到元代年間始枯死。

瓊花在臺灣也有人冠以「月下美人」的香艷頭銜，不過，她在民間却被稱為「鬼仔花」。在鄉村有着這麼一個離奇的故事：在清朝時代，臺灣有一個商人

討了一個姨太太，照一般例子說來，所謂姨太太者都是恃寵而驕，妖聲妖氣，嘴甜心毒，甚至於專門陷害太太為其能事。可是，這位姨太太雖然花容玉貌，却為人慈祥和藹，不但不敢欺侮太太，反而經常受到鬼頭鬼腦的太太虐待。有一天晚上，太太竟用毒計，將她謀殺了，為了毀滅證據，竟把她的死屍丟在一個久年不用的古井裡，同時用大石頭把井口塞住了。從此以後，很奇怪地在古井旁邊那古井旁邊，忽然看到有一，個弱不禁風的消瘦女人，她的容貌像花一般嬌艷，瘦弱的四肢，無力地在搖擺，像是向她招手。由於作惡心虛的她，立即驚心動魄，想到一定是姨太太冤魂不散，在夜間出現向她討命。從此她一病不起。其實，她所看到的，是生長在古井旁邊的那一株瓊花，當天晚上盛開怒放，經不起風兒的吹拂，微微作抖，朦朧的月光從天上照射，彷彿一看像是阿娜多姿的少婦。這一個消息一經傳出，大家便說瓊花一定是那被害的姨太太的化身，於是，稱她為「鬼仔花」。

在夜裡，涼風吹動着樹葉兒，蕭蕭颯颯，好一片天籟，明月自東方由由上升，那時家人在盛開的瓊花旁邊一邊團敘乘涼，一邊欣賞她的芬芳幽麗，這也是臺灣夏夜特有的佳趣啊。