

鄉土美人

楊翠峰文

一方面，由於時代潮流的湧湧，另一方面，由於十幾年來西洋各國的「讚美」消息及照片，頻頻傳來，如今，「世姐」的身段，「八頭身材」，「胸圍」，「腰圍」；等外來語，竟然也成爲一部份臺灣婦女的口頭禪，不，現在有些鄉村姑娘，朱唇粉面，甚至於頭髮赫木型，身穿牛仔褲，這種「中西合璧」的「盛裝」，已經不再令人覺得稀奇了。

話雖然如此，可是，任何民族的風土性是不會那麼容易受到歐化而完全改變的。大多數的臺灣鄉村人，對於女性的「美」的舊觀念，仍然根深蒂固，實在值得我們玩味。

依照本省古老的風俗觀點，美人的最高標準是：「鰻魚嘴、柳葉眉、厝仔面」。女人的嘴小得像小娃娃般的端麗臉孔，便可稱爲美人。

當然，「厝仔面」是最理想的美，不過，有人認爲厝仔面過於完整，反而令人覺得冷淡無情，所以，還是「鵝卵面」比較好。臺灣著名的民間故事「蛇郎君」中，有兩位姊妹，姊姊是「鵝卵面」，爲人仁愛寬厚，她很孝順，爲了贖回父親對於蛇精的諾言，遂願作犧牲品嫁給蛇郎君爲妻。妹妹是「米篩面」（臉臉臺語叫做「米篩面」），她爲人陰險，後來她看到姊姊雖是嫁給蛇精，但是生活很富裕，覺得很羨慕，於是她即謀殺姊姊，由自己來代替……

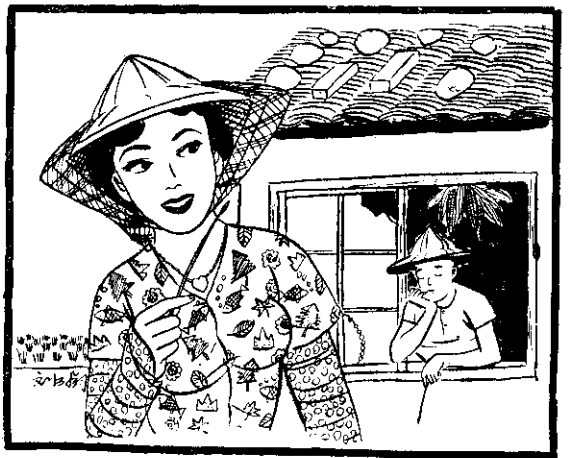
由於這個民間故事，便可知道一般人的觀念中，「鵝卵面」是最美麗的。照臺灣的風俗習慣，嬰兒出生第二十四天，要請有福氣的女人剃頭，那時要用一個染成紅色的雞蛋，在熱水中滾一下，然後用那些開水洗洗嬰兒的頭及臉，大家迷信這樣做，便可使嬰兒將來長大時成爲一個鵝卵面的美人。



以上所談的，是關於臉孔的美醜，繼而也談談眼睛、鼻子、耳朵、牙齒等。首先：女人的眼睛，以小巧玲瓏的「含笑目」（含笑是花名）爲美，「龍眼目」次之；「粉鳥目」（鶻臺語叫做「粉鳥」）以聰明伶俐受人歡喜，最爲人所厭的，是「紅目」與「蛤仔目」，所謂「蛤仔目」是眼睛先天厚腫，狀如豬的眼睛，此種人被視爲猜疑心強。「紅目」的人被視爲內心陰險，均不受歡迎。所謂「蛤目猶，紅目牛」，便是嘲笑紅目與蛤目的俗語。

促美觀上說來，女人的鼻子以「葱管鼻」爲佳，不過，信仰相學的古老先生們，却認爲鼻孔稍微朝天的「獅仔鼻」是福相，這樣的女人才算「有媳婦才」，相反地，像西洋人那種「鈎鼻子」，是「尪夫乞相」，最爲老人家所排斥。

耳朵的形狀以「木耳耳」爲上品，它好像「木耳」那樣不薄不厚，略帶光澤，「安分守己」貼在鬢邊的耳，確實具有古典美趣味。「土地公耳」



一枝心
林威詞
劉成鈞畫

韭菜開花一枝心，
舊年想妹到如今，
舊年想妹猶未急，
今年想妹想人心。
阿哥阿妹雖年輕，
春去秋來真趕緊，
三年二年年幾多，
黃秧插田難轉青。
若是我我同一心，
那怕山高水深？
山高還有人開路，
水深還有造橋人！

雖是長壽之相，不過嫌其太大，「老鳳耳」却嫌其太小，不够福氣，均不爲人喜歡。至於牙齒是以白哲如水晶；齒列整齊的「石榴齒」爲理想。

還有，大家認爲頭額寬大愈接近美人的標準，於是鄉村婦女至今仍然常常要「挽面」，一方面可拔掉實際的多餘毛髮，另一方面，可使臉上皮膚永遠細膩。如果用刀片修面會使臉上的毛變成粗而密，所以，大多數臺灣婦女是不用刀片的。這雖是一種原始的民間美容法，可是，它的確比現代美容術精巧得多。其方法很簡單，要接受「挽面」的女人，將臉洗後，由「挽面婆」擦些白粉；坐在正面的「挽面婆」，即用一條線交成「〇〇〇〇」形，用牙齒啣着線的一端，右手拉着另一端，左手五指張開着線圈，將線的相交處貼在臉上，反復推動着，便可作出修面作用。上流家庭的婦女每隔一兩個月就「挽面」一次，一般婦女至少在新年、土地公生、清明、端午、中元等佳節前，一定要挽面。不過，小姐要在訂婚後才挽面，這頭一次特別叫做「開面」，要由好福氣的女人施行。

最後，我們可以這樣說：鵝卵面的臉孔，配以含笑目、柳葉眉、葱管鼻、鰻魚嘴、石榴齒、木耳耳，而且每個月挽面一次，那麼，她應該是標準的臺灣鄉土美人了。