農民之友　豐年　生產之道

半月刊

第六卷　第十八期

中華民國四十五年九月十六日出版

目要

關廟（楊英風繪）……封面
新聞影輯……封裏

綜合報導

各級農會月底改選——二期示範農貸開始貸放——注意農藥劇毒——政府擬定開發大甲溪計劃——洋葱包裝場置分級機——甜菜推廣的遠景（特寫）……四—五
通霄囝仔賴春榮（進步農村）……九—一一

農業生產

容易飼養的乳羊……六
嫩莖萵苣（續完）……七
大豆新品種……八
家畜中毒急救治療……一〇
我應用科學的耕作法（農友經驗）……一三
濁嘴仔與阿花仔（漫畫）……一三
錢……一三
風土與生活……一六
縫級與烹調（四健園地）……一七
常用的調味品——醬油（農業智識）……一八
幸運的陳大松（農友訪問）……一九

農村家庭

夜盲病……二〇
大豆的幾種吃法……二〇
改進飲食的習慣……二一
驗血不可怕……二一
開明的王家阿婆（十八）……二三
隱居（短篇小說）……王敬義—二三
農業信箱……二四—二五

本刊訂閱辦法

一、本刊每月二期出版（日一—日十六）每份一角五元。
二、全年二十期（半年十期）收費一元一十元。
三、上以份數計者：每份五角（四十期）年全收費一元八十元（二十期）年半收費一元。
四、請訂閱時利用郵政劃撥儲金（金貯替振）或郵政劃撥儲金戶帳，辦理訂閱。
本社地址：臺北市南濱路一段一號　電話二九九一七
農會鄉鎮附近向郵政交款報繳，第五三九〇號

讀者與編者

封面是一個刊物的外表，有如人們穿戴的衣飾，所以封面的設計選擇，對於我們編者來說，確是一件重要的事。從讀者們的來信中，經常有對封面的批評，更可以證實這一點。前些時，我們派遣了一位視察先生，爲我們調查讀者們對本刊封面的意見，事先並選出了三本豐年，做詢問的標準，就是六卷十一、十三及十四期，分別作爲漫畫、攝影及圖案設計的代表。從讀者們對這幾期封面喜愛的程度，可以給我們今後設計封面時，做一個實際的參考。

調查的結果，使我們多少有點感覺到意外。六卷十一期的西瓜圖案，當原稿畫好時，編者們都覺得生動而美麗，認爲農友讀者們一定會欣賞的。但在連續訪問了二十位農友中，有十六位不喜歡這一期的封面。他們的理由是這樣，這一個畫面雖然好看，但是把兩個小孩子漫畫化了以後，那種滑稽的形狀，會令人聯想到這是一本兒童讀物，或是趣味性雜誌，好像與豐年的性質不相符合。

十三期的鷺鷥攝影，受到很多讀者們的讚賞，認爲用這種吃害蟲的益鳥，做一個農業雜誌的封面，眞是再合適也沒有了，同時畫面具有單純、美觀與高貴的優點。至於十四期畫案設計，很多人感覺太複雜了。

對於美術的欣賞，當然是每一個人有他的偏好與喜愛，豐年是農友們自己的刊物，我們希望這雜誌的每一部份，都能適合多數讀者們的口味，所以無論是封面也好，內容也好，請不要吝惜你們寶貴的意見。

本社爲慶祝五週年紀念舉辦的鬪雞猜謎大懸賞，結果已於上期發表，全部優勝者的獎品，已於九月十日以前寄出，所有關於懸賞猜獎的工作，均已全部結束，本社對於各位讀者的熱心參加與合作，至爲感謝。

三期代表性的封面

封面說明

這裏是臺南縣的關廟鎮，熱鬧的鳳梨早市過去了，正是午飯後的休憩時光，孩子們在街道當中玩耍。三三兩兩的行人懶懶的走過，阿婆在門口餵鴨，鄉鎮的生活是靜寂而和平的。