

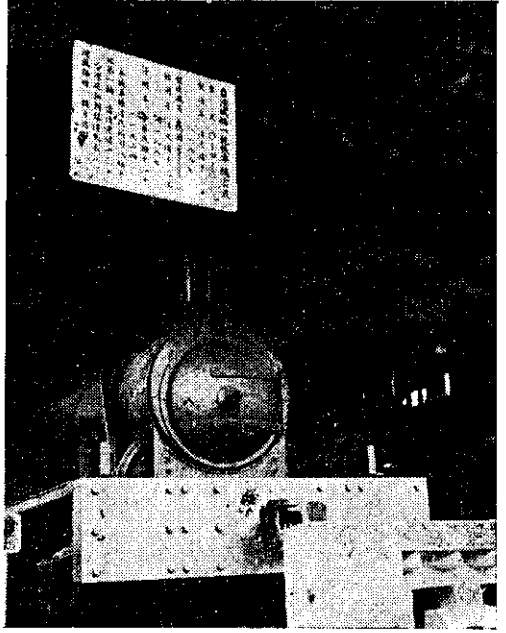


# 車機号壹湾台



來臺北遊歷的人，總得到新公園和博物館逛逛，看了以後又不免疑問：為甚麼在博物館前面，專門蓋一間房子，去陳列一架破舊的火車頭呢？

經人說明後，才恍然大悟：原來這個又小又舊，烟窗像漏斗似的古董，對臺灣以及整個中國的鐵路建設，還有其了不起的意義，而購入這玩意兒來臺的，又是歷史上赫赫知名的臺灣巡撫劉銘傳先生。



頭車火的列陳藝園公新北臺

劉銘傳與中國的鐵路建設，是不可分的。鴉片戰爭以後，中國由強國變成弱國，因此許多遠見的人提倡興建鐵路自強，提倡最力的就是劉銘傳。

劉銘傳在做臺灣巡撫以前，就大聲疾呼了。他會上「請開鐵路以圖自強疏」給朝廷，痛陳交通與國防工商的關係，認為修造鐵路乃急不容緩的事。因當時風氣未開，舉朝疑議，致未被採納。怪不得劉銘傳事後感慨的說：「書生謀國，從古類然，何



像遺生先傳銘劉

## 勝太息！

大家反對築鐵路的理由很多，歸納起來有下列幾項：(一)火車吵鬧之聲，足可打攪墳墓中人的安寧。(二)修築鐵路必佔據田宅，拆毀廬墓，使生者無家可歸，死者暴屍露骨。(三)鐵路一成功，原有販夫走卒都因而失業，必嘯聚為匪。(四)窮鄉僻壤必因鐵路而染「夷風」，敗壞風俗。(五)鐵路使敵人用兵方便，無異為敵人擁護地術。

因為反對的聲勢浩大，連日後贊同康有為維新的大臣翁同龢也認為鐵路只能在邊疆修築。言辭服人的李鴻章，也不知費了多少唇舌，才建成了一條津滬鐵路。

也許滿清政府把臺灣視做邊疆吧！劉銘傳主臺後，却能實現其興建鐵路的宏偉抱負。他在光緒十三年三月上摺，擬請在臺灣西海岸建貫通南北的鐵路，同年四月即獲得經理海軍事務衙門的議准了，可謂順利。

興建鐵路的計劃是通過了，但僅完成臺北基隆間的一段後，臺灣就讓日本人佔去了。劉銘傳當年從德國買了八架火車頭，行駛臺北基隆之間，現在陳列在博物館前的即為其中之一。那是臺灣的第一輛機車，看後能不令人追思先烈的往事？

(司棋)