木柵仙公

楊翠峰文 施美風圖

臺北縣木柵仙公廟（又稱指南宮）是北部最大的廟宇。此廟建成於遜清同光年間，已有七十餘年的歷史，位於木柵猴山的山腰上，因爲地勢很高，所以，從遠處看過去，只見山腰上一座玲瓏的樓閣，若隱若現地在雲霧之間，像是神仙居住的瓊樓玉宇，具有神秘誘人的吸力。可是，當你由山脚攀登那一千二百多級的精緻石階，到達宮前時，又覺得仙公廟的建築宏偉，有一種莊嚴肅穆的氣象。

仙公廟所供奉的主神，是呂洞賓（就是呂祖），同時也供奉孔子，觀世音菩薩，可以說是儒釋道三教俱全的奇異廟宇。宮內有和尙、尼姑、却也有道士，同堂朝拜，別有一番風趣，據說每年來此遊覽進香的信徒，不下五十萬人。

那麼，仙公廟所供奉的主神呂洞賓，究竟是怎麼樣的人呢。

洞賓的正名岩，號純陽，而洞賓是他的字，據「東遊記」的記載：洞賓是唐代浦州永樂縣人，祖父是禮部侍郎，父親曾任酆海州刺吏，他要誕生的時候，忽然從天上飛來了一隻白鶴入帳中，接着便生下了他。

他天生道骨仙風，身材雄偉，咸通年間中進士，任縣令，後來移家終南山隱世修仙得道，成爲八仙之一。

由於呂洞賓成仙之後，在修道期間作了不少動人逸事，所以，一般人視他爲「忍耐」與「長壽」的神仙，成爲民間信仰的偶像。不過，最有趣味的是他在臺灣却「兼職」，被理髮士們尊敬爲剃頭的專家，成爲理髮業的守護神。（大陸上亦如此）

在臺灣有一種傳說：明太祖頭上患着嚴重的白癬症（皮膚病之一種），所以，每次要理髮的時候，甚感痛苦。可是，白癬症本是一種難治的皮膚病，經過全國著名大夫醫治，也不能痊癒。有一天，洞賓獲悉此一消息，即下凡變成理髮士，給太祖理髮並醫治白癬症。他的奇蹟的表現，頗獲太祖的感謝，太祖即賜以「一大學士」的稱號，並明令此後理髮店亦可立「旗桿」，在當時被視爲下賤的理髮業，從此身價百倍。因此，後世的人們都視呂洞賓爲理髮業鼻祖。



木柵指南宮

從地域上說來，本省最普遍地信仰呂祖的，是中南部，不過，在那些地方只有「呂祖廟」，而沒有像臺北指南宮那麼富麗堂皇的廟宇。

據本地人傳說，臺北指南宮的仙公極具威靈顯赫，所以擁有廣大的信徒。尤其是清朝時代，信徒們如果遇到難於解決的問題時，即到仙公廟朝拜，並宿在那裡，半夜裡便可在夢中得到呂祖的指示，眞是顯靈之至，因此，商人在開市之前，學子在應考之前，都不辭遠路，來到仙公廟求神指示，這臺語叫做「運夢」、「圓夢」、「祈夢」等。指南宮迄今仍設有許多「運夢室」，供信徒們使用。

由於指南宮建設華美，加以自然環境幽美，一木一草，均別具匠心，因此終年遊客不絕，尤其農曆新正及仙公誕辰（據「東遊記」記載：呂洞賓在貞元十四年四月十四日生，（一說是下凡的日子）可是，指南宮却以五月十八日爲誕生日），前往上香的信徒更多，公路局臺北站還要特別加班呢。

指南宮在七十多年前創建以後，在民國前十二年改修，在民國二十四年重修了一次，去年年底，還完成了登山公路，長達三公里，取名「爲延壽」，路逕對於那些怕爬一千二百多級石階的遊客，有莫大的貢獻。

由於仙公廟本身擁有十二公頃良田，十五公頃園地，每年可生產數十萬元，於是，該宮爲了救濟貧苦病人，還舉辦貧民施醫，對於遊客一律免費供應膳宿，只憑客人隨便施捨些香金（添燈油）便可，假如碰上吃「十一方」的客人，他們還是一樣客氣接待，所以，凡到過指南宮的遊客，對該宮的執事人員，都有很好的印象。



民謠謎粽

平平高

林盛詞

劉成鈞畫

兩支甘蔗平平高，
外表色澤同樣好。
不知那支糖較多？
不知那支渣較少？
兩個阿妹平平俏，
身腰姿態都窈窕。
不悉那個情較長？
不悉那個心較好？