

# 年豐

刊月半  
期四廿第 卷六第

版出日六十月二十年五十四國民華中

## 目 要

指南宮(楊英風繪).....	封面
本有自造的汽車(新聞影報).....	封裏
綜合	
中華農學會年會——海埔新生地明春可放犁——美國濕地極引種成功——維護河川堤坊禁植高莖作物——共同運銷毛豬優先配售豆餅——陸地鴨生蛋多(特寫).....	四一五
報導	
被內無通藏火竈(進步農村).....	八一五
農業	
怎樣養牛哇！ 家畜妊娠期的飼養 颱風侵襲後的棉園管理 魚池施肥(續完) 木材簡易防腐方法.....	九八六
生產	
尿素肥效高(農友經驗).....	三二
牛大姐(漫畫連載續完).....	三
世界畫報(臺灣版).....	二四一五
風土與生活.....	六
人生以服務為目的(四健園地) 颶風吹不倒的郭家(農村訪問) 寒流的故事(農友智識).....	六
農村	
注意蠅蟲與驅蟲藥 男兒工褲.....	〇〇
家庭	
豆腐乳的做法(續完) 很多成藥不可靠 請醫生治病(衛生故事).....	三三
豐收的時候(農村素描).....	王敏玉 三三
農業信箱.....	二四一五



### 讀者與編者

臺南縣麻豆鎮的讀者張思田先生，來信說：「自從貴刊增加『讀者與編者』一欄以後，我每次拿到豐年，必先看看這一欄，看這一期編者又告訴我們什麼東西。我覺得看這一欄，就好像編者和讀者正毫無顧忌的在開談話……」張先生說得很透澈，這正是我們增開這一欄的目的，我們就是希望和讀者們毫無顧忌的開談，以加深讀者與編者之間的了解。

讀者們最近的來信中，對於本刊的封面，發表的意見很多，有一點多半是同意的，就是希望多用農村景物，或是本省風光，避免不實際或過於新奇的設計，我們這一期採用臺北指南宮的寫生畫，也是依照幾位讀者們的建議。

臺南市的讀者吳一成先生，最能對本刊諒解，他的信裏說：『無論那一種刊物，要使每位讀者皆滿意，實在也是一件不容易的事。』這雖是編者們一種的苦衷，但我們所有的任何缺點，決不能以此作為藉口，仍請讀者們隨時指出。臺中縣烏日鄉的葉文夫先生，指出我們最近兩期的校對上的錯誤，非常感激，我們以後一定要特別注意。套用一句老話，請把豐年的缺點告訴我們，請把豐年的好處告訴你的親友。

彰化縣福興鄉的蔣塗農友，會寫信來本社詢問農民住宅貸款的事，我們把他的信轉到行政院國民住宅興建委員會，他很快的就得到該委員會的直接答覆。蔣農友看到覆文的最後一條是「副本抄送豐年社」，他就抄了一份寄給我們，其實這是一種公文程式，表示已經有一份副本，同時寄給豐年社了，以後農友的接到這類公文，可以不必再花費時間來抄寫。

### 明說面封

這是台北縣木柵鄉指南宮的水彩寫生，從圖畫中也可以看出香火旺盛的熱鬧情形。指南宮俗稱仙公廟，是北部的名勝之一，風景好，廟宇壯麗，遊客與香客終年不絕，自從臺山的公路完成以後，交通更方便了。



### 法辦閱訂刊本

份每(日六十、日一)期二版出月每刊本、一  
 角五元一售零  
 (期二十)年半，元廿費收(期四廿)年全、二  
 元一十費收  
 四廿)年全份每：者上以份五閱訂次、三  
 十收祇(期二十)年半，元八十收祇(期  
 元  
 (金貯替振)金儲撥劃政郵用利記時閱訂、四  
 灣臺戶帳金併撥劃政郵交費報將，法辦  
 閱訂會農鎮鄉近附向或號〇三九五第  
 號三四段二路北山中市北臺 址地