

# 泰國的拳鬥

陳君適

上個月的二十日，泰國空軍拳擊隊在臺北市的三軍球場舉行拳擊表演賽，除了較為普遍的西洋拳擊以外，並有泰國拳擊表演。觀衆們看到泰國拳擊術可以拳脚並用，打的方法很激烈，還有特殊的音樂和儀式，引起很大的興趣。本社特請曾在泰國僑居多年的陳先生，爲本社撰述此稿，他少年時在泰國參加過這種拳擊比賽，所以描寫起來精彩動人。

拳鬥在泰國很普遍，西洋拳擊傳入泰國也不過百數十年，但已經很普遍。大中學校裏都將拳擊列爲主要的運動項目，學生們對於西洋拳擊，雖不能精也很多能打一兩拳的。

至於泰國的拳擊，據說是水滸傳裏的「及時雨宋江」，在逃亡時傳下這種拳術，因爲宋江擅長脚踢，所以泰國拳是拳足並用，這當然是一種戲劇性的傳說，不足爲據。

傳授泰國拳擊的，有各種不同的派別，他們叫做「宗派」或「宗門」，在每一個派得裏，是大師傅傳給小師傅，小師傅傳給大徒弟，大徒弟再傳給小徒弟。在拳賽場上參加比賽的，都是大徒弟或小

徒弟之類，師傅們是不輕易出來比賽的。

泰國拳擊的比賽，在國家有慶典時是最爲熱鬧；如逢國慶或其他較大的紀念節時，各地都設有賽場，這是和我國昔時的「擂臺」一樣無異。在國都曼谷，却每星期六晚舉行一次，每次拳賽，賽場附近，人山人海，水洩不通，熱鬧非常。比賽時，賽場中央設一方臺，週圍用粗麻繩圍住，臺的週圍是觀衆的坐位。賽場外面，有比賽負責人辦公處，也就是「比對場」，負責配對任務。配對時，是以比賽者的派別，身材的大小，或是二人是否同意比賽等爲定決標準。

比賽開始前，比賽者預先上臺，各坐於對角，這時兩方的師傅或師兄弟都在旁邊，用意是壯膽，和指示作戰。一聲鑼響，比賽者以外的人隨即下臺，這時裁判員站在臺的中央，比賽兩方在各人佔據的角上跪拜祈禱，然後起舞作態，展示師傅所傳的拳式。這是表示尊敬師傅，威嚇敵方



約會

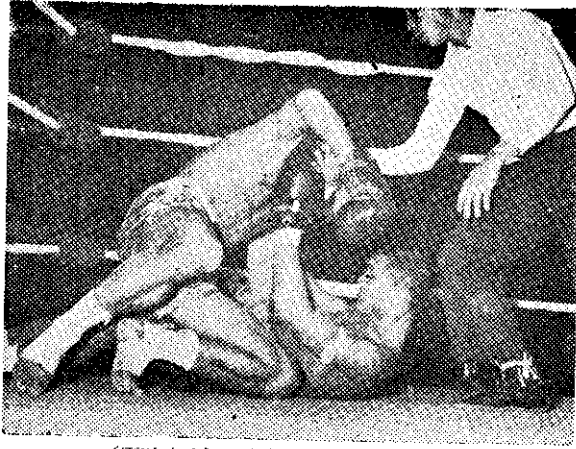
劉林成詞

約哥約在後山四，  
竿尾結繩作暗號，  
不知那個天壽鬼，  
折散姻緣真糟糕。  
害我尋遍金山腰，  
急急匆匆不敢叫，  
腰酸脚痛猶小事，  
罵我負心辦不了。

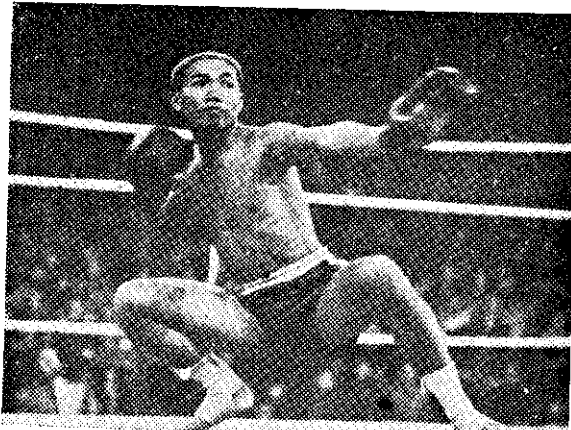
，同時可以放鬆肌肉。這種比賽前的儀式完畢後，雙方於臺的中央互相見面，鑼聲再響時，裁判隨即向後退，拳鬥正式開始了。拳鬥時，並有悲壯的音樂助威。

在以前，泰國拳擊的鬥士，兩手是用棉紗纏縛，手指背面都纏成突起的結節，一直繞到腕骨上方爲止。縛後又用米湯蛋白粘濕，這樣，乾後便硬如棍棒，因此在打鬥時，如一拳打中對方面部，不流血也要腫脹。泰國拳術打鬥時可用脚踢，用膝蓋頂，也可以用肘搥或用頭衝撞，因此不需二三分鐘或二三個回合，便有一方昏倒，甚至當場氣絕死亡。至於眼腫青腫，面皮裂開，或吐血等，更是極普通而常見的事。這次到本省來的泰國空軍拳擊，雖然改用皮手套，但頭脚膝肘等仍可運用，打起來，每一拳每一脚都是驚險非常。

如果沒有任何一方倒地不起，或自認不支時，則由裁判員評判勝負。但通常拳擊的勝負，大多數是有一方倒地不起或自己認輸。勝者驕傲地接受觀衆的歡呼，敗者呻吟着被扶下臺，或是垂頭喪氣地自己走下臺去。勝負獎金是以時間的長短，打鬥精彩不精彩而決定，普通勝者得獎金三分之一，敗者得三分之一。勝利的不但得到獎金，如經他的師傅認可，更可以收徒弟，傳授拳術。



(中社社中)。打續繼要還，上地在倒打



(中社社中)。拳演的前賽比鬥拳國泰