

# 南柯一夢

日有所思，夜有所夢。

——俗語

## 動·心·

字的解讀  
，據說蘇

軾的那一  
首「金山

夢中」的詩，也是在夢中作的呢。

人生約有三分之一的時間，消耗在睡眠裏，夢既是伴著睡眠而產生，可見它與人生是多麼地密切了。文學與夢，常結不解之緣，傳說詩人李白因夢筆頭生花，其後文才大進。江淹却因夢到有人向他索還五色筆，自此以後再也作不出美妙的詩句。

更有興趣的是，有許多創作與發明，是在夢中完成的。常被拿來舉例的，有音樂家達來茵作的「魔鬼奏鳴曲」，化學家第克烈對「苯分子構造式」的發現，以及柯立奇的長詩「忽必烈汗」等等。研究古代文學的非甫列特，在夢中尋得了對於古代文

專官，三國時代有一個叫周宜的人，以占夢著名，而且占無不驗。舊約聖經上的創世紀中，也有約瑟夫替保羅王占夢的故事。保羅王因為夢見七

頭肥牛，被後來的七頭瘦牛吞掉了，

約瑟夫說這是埃及將有七年的大豐年，後來將有七年大飢饉的預兆。亞力山大大王在每次遠征的時候，也都帶有占夢師。有一次他攻打第由斯城，屢攻不下，當萬心俱灰，打算退兵的時候，他夢到森林的女神，占夢師說是勝利的前兆，因而士氣大振，終於把那個城市攻下來了。

夢到底是怎樣產生的呢？簡單的說起來，夢可由外界的刺激和心理上的作用而產生。關於外界的刺激，有很多學者做了許多有趣的實驗。譬如在一個正睡着的人的眼前，用電燈搖動的時候，他也可以夢見電光閃閃，正鬧着暴風雨。有時候內部的刺激（如內臟的障礙）也可導致夢的產生



## 閨怨

林 盛詞  
劉成鈞 畫

眼淚汪汪送出房，  
不敢抬頭正面望，  
阿哥背影像落日，  
夜來冷落倍淒傷。  
公鷄拍翅天漸光，  
誤作阿哥來敲窗，  
可惜只是空歡喜，  
一蕊好花放到黃。

，因此在醫學上夢常常被用來做病的早期診斷。

夢同時是一種願望的表現，正是所謂「日有所思，夜有所夢」，有許多我們在現實社會不能求得的願望，常常在夢中求到滿足。有一個有名的故事，一位瞭倒不堪的少年盧生，在夢考中了進士，做了十年大官，封趙國公三十年，舊日書生的慾望，完全滿足了，但是欠身而起，却是黃梁一炊夢，這個故事是表現願望的最好說明。

夢還有許多特徵。第一、它的内容是支離破裂的。但在表面上毫無意思的夢，假如經過詳細的分析的話，可知夢內的每一細節，却有它的特殊意義，因此精神病專家常常喜歡用夢來探討精神病人的病因。夢的時間往往很短，但夢中的經歷也許是幾十年的故事。還有夢是很容易遺忘的，我們一夜之間可以做好幾場夢，但除非在做夢的中途，或其後立刻覺醒，大部在醒起時都已遺忘了。奇怪的是不止是人，連動物也會做夢，這些都可以用實驗證明的。