

第一頂大甲帽

司棋

光復以前，在大陸上如買得一頂大甲草帽，一定是當做珍品，輕易不肯拿出來戴的。現在本省，也許是看得太多了，反而不覺得大甲帽的珍貴。許多人喜歡買那些看來花巧的漂亮草帽，其實那根本不是草，是日本人用一種紙捻做成的。讀了這篇故事以後，在烈日當空的夏季，也許你更樂意買一頂真正的大甲草帽來遮蔭吧。

悶熱的夏天，正是苑裡鎮的婦女們編結草帽最忙碌的時候，家家戶戶，不分老幼的都在工作着，一位八十多歲的賴老太太也不例外，她應記者之請，一面編着蓆子，一面敘述着發明大甲帽的故事：六七十年以前，苗栗縣的苑裡鎮只是一個荒涼的村莊，住着幾戶窮苦的人家，在一間破舊的小屋中，一位約三十歲的農婦正在編結「草袖」（這是一種草編成的袖套子，因為臺灣天氣熱，年青的村女們穿着短袖衣服，在田裡工作時，恐怕露在外面的）一段手臂為烈日晒黑了，多買一種草製的袖套



在肘與手之間），一個黧黑的男孩子背着一束木柴從山上回來，進了門就向她母親哭鬧着要買一頂竹笠子。買一頂竹笠雖然不要多少錢，可是在一位靠雙手為人編結「草袖」的寡婦看來，也是够重的負擔了。她忍住了淚水，拾了一把蘭草，根據編草袖的方法編成一頂帽子，給孩子戴在頭上。這是臺灣第一頂用蘭草編成的帽子，發明人就是高洪鴛女士。

這個偶然的發明，沒想到不到數年間竟在附近的村子裡發生了很大的影響，如今一傳十，十傳百，不但在苑裡，就是在臨近的大甲、通霄、清水等地，均已成爲一種家喻戶曉最普遍最具有特色的副業了。

日人佔據臺灣以後，發現了高洪鴛女士的超羣技藝，乃邀她擔任小學教師的工作，並舉辦訓練班，傳授編結草帽蓆的方法。她的兒子高臨良不久就去世了，遺下兩位孫兒。從此高老太太一面教養孫兒，一面繼續傳藝，後來長孫高進元小學畢業，也應聘爲小學教師了，他所擔任的課程也是手工之類，後來改作帽商營業失敗，改業爲傳教士。次孫高金川資質較差，却最爲孝順，他以操錫鐵業的微薄收入，奉養着年老的祖母，度着貧苦的一生。

高洪鴛女士因爲技藝超人，日人很重視她，當年日皇來臺灣巡視時，還親往拜見她呢！但這位窮苦的老嫗，却未得到鄉人的尊敬，也許因爲



苦棟

林盛詞
劉成鈞 畫

荒山石上長苦棟，無端無由就翻臉，早知阿哥情義寡，何必當初把心獻！從今呆子再苦戀，有脚不踏哥門前，有心不想哥身上，有眼不看半月天。

她太窮苦了，至今苑裡鎮連一點紀念她的設施也沒有，前幾年有人建議爲她建一個銅像，後來也因爲沒有人支持而沒有成功。

記者曾得苑裡地方人士的協助，去訪問她的次孫高金川先生，一心想看看老人的故居和遺物。老人在世時，曾獲得很多的獎狀和獎牌，雖然在日後都不過是一張廢紙而已，她的孫兒却都爲她保留着，不幸前年颱風來襲，把房屋吹毀了，這些代表高洪鴛一生榮譽的紀念品都爲風雨毀壞了，至今只剩下一張日本人爲她拍攝的遺照，還冷清清地掛在破舊的牆壁上，供後日崇拜她的人景仰。

傳述這故事的賴老太太是這帽蓆始祖的學生，年齡僅比她的老師小幾歲。高洪鴛是在十六年前去世的，如果還活着的話，今年應是九十六歲了。他在世時，不但發明了大甲帽蓆的編結方法，還發明了五十幾種編結花樣，雖然使臨近各鎮鄉的婦女們都終年有了副業，但有誰還來感謝她呢？