

鯽

魚

潭

——良辰——

站在臺南市郊的高處，遠望永康與仁德之間的一大塊盆地，豐盛飽滿的谷粒在打谷機上跳躍，迎着陽光，閃着金黃色的光芒，遠方有三三兩兩的紙傘，高擎在竹竿上，那是女工們在下面收割全省聞名的三角蘭草，真是好一幅農忙收穫圖。你也許沒有想到，在二三十年前，就是前清的乾隆嘉慶年間，你目前所看到的豐盛的土地，那時却是一片汪洋的湖泊。

這一塊水潭，佔地將近千頃，潭畔的居民，都以捕漁為生。潭裏出產一種鯽魚，不但味道特別鮮美，並且魚骨特別柔軟，煎煮以後，真是入口即化，難怪遠近馳名，大家爭着購買，因此就出了名，順口就叫做鯽魚潭。潭邊的居民，慢慢的增加，漁

區的劃分，也常常發生爭執。較有勢力的漁家，用一種高八——九尺的石釘，釘在潭邊，作為漁區的標誌，在石釘圍劃的範圍內，不准他人捕魚。但附近沒有佔到較好漁區的，就在深更半夜，用小漁船划進潭裏，偷偷的搬動石釘，因此發生毆鬥，這也是難免的事。到現在，附近還有一個地名叫做「石釘腳」的，石釘的名稱，就是由此而來的。

鯽魚潭不但以魚出名，潭光水色，風景秀麗，每逢春秋佳日或是月明之夜，到潭上泛舟的遊客極多。那時臺中的日月潭，臺北的碧潭，都還是蠻荒之地，人跡輕易不到的所在哩！

清代的臺灣府，就設在臺南，臺南也是全臺灣的政治中心，官宦人家的子弟，常乘着華貴的遊艇，帶着美麗的歌妓，在鯽魚潭上飲酒賦詩，管弦之聲，隨風飄到幾十里外。隨船的歌妓都穿着蟬翼似的薄綢，雪白的手臂，伸出船邊，採取潭上的菱角。那些官家子弟們，吃

月賞潭遊娃歌着載中艇遊



嫁內山

林成桐
劉成鈞 畫

人人笑我嫁內山，街上富戶勢利眼，哥作田來妹修埂，汗水鹹鹹心裡甜。窮人實在福無量，白天辛勞要如仙，不比好額煩半死，夜夜失眠只為錢。

到酒酣耳熱時，乘着酒興用潭裏的水洒在歌妓身上，一面是嬌嗔俏罵，鶯聲燕語，同時薄綢衣沾了水，曲線畢露，傳為鯽魚潭上的韻事。

鯽魚潭裏的水，原來是向北流的，傳說在道光三年（西曆一八二三年）的七月間，一場大風雨後，地形變更，鹿耳門內的海沙驟長，變為陸地，原來安平與臺南之間的海水，成為連接的陸路，這就是現在的安南區。就在這時的前後，鯽魚潭裏的水逐漸乾涸，終於經由萬代橋（民國六年日人建築）向北流，由二層行溪入海，昔日潭底，今成良田，千頃湖泊，現在只剩下條蜿蜒的溪流，絮絮的訴說往事，滄海桑田，原是地面上常有的變遷，再過一兩百年後，也許又是面目全非了。

在這古都的勝跡，一定流傳着許多有趣的故事，裏面有纏綿的兒女私情，也有壯烈的爭鬥，等我們搜集到充實的資料時，再一一的向讀者們報導。