

豐年刊

之生道 之農民

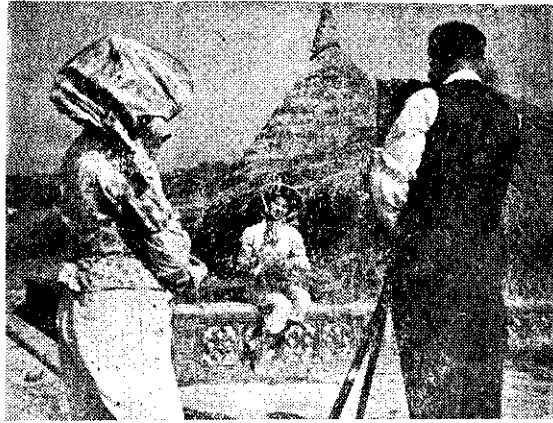
HARVEST RURAL PERIODICAL

期一第 卷八第
版出日一月一年六十四國民華中

目 要

封面
烏魚(新聞影料)
綜合
報導
屠內有錢着注意(進步農村)
農業
生產

一期稻作競賽成績評定——蔣夢麟在農學會上提出當前四大問題——畜牧界歡送亨德——農民節大會將在臺中舉行——日本農業權威談我進步——廠商響應本社大贈獎——省農會通過推廣計劃——期作冠軍談耕作(特寫)..... 一四五	美濃早生雞苗..... 一六	柑橋果蠅的末日..... 一七	開始養豬五個月..... 一八	春寒會影響稻作嗎?..... 一九	四個甘肅新品種..... 二〇	山坡地果樹園的水土保持..... 二一	世界畫報(臺灣版)..... 二六—二七	勞苦經營廿五年..... 二六	四健園地..... 二〇	日本的蔬菜事業(農友智識)..... 二〇	冬至前後的嬌客(訪問特寫)..... 二二	最隨便的醃菜法..... 二二	春節新裝..... 二三	注意你的孩子..... 二三	柑皮加工..... 二三	阿蘭的脚氣病(衛生故事)..... 二四	郭光侯抗租(地方傳說)..... 二五	農業信箱..... 二五	本刊新年大贈獎..... 二五
--	----------------	-----------------	-----------------	-------------------	-----------------	---------------------	----------------------	-----------------	--------------	-----------------------	-----------------------	-----------------	--------------	----------------	--------------	----------------------	---------------------	--------------	-----------------



券開獎以前，把所有收到的應徵信件，全部鎖起來，請警察機關加封，等到開封及評閱時，也由警察機關派人監督。這是一個很好的意見，我們還要聲明一點，就是參加猜獎的信件，如有在三月五日以前寄到本社的，雖然有着限期以前的郵戳，一律無效。因為依照通常的情形，在二月二十五日以前寄出的信件(或是由金門馬祖澎湖在二月廿八日以前用航空寄出的)，不可能延遲到三月五日以後收到的。這也是為了參加猜獎的讀者着想，務請各地讀者合作，儘早寄出。

承印本刊封面的明和美術印刷館

承印本刊封面的明和美術印刷館，主人劉登綸先生，本人原就是一位美術家，他與本社的美術編輯楊英風先生最為投契，這次劉先生聽到楊先生將要離開本社，高就另一位，他專為本刊印一次特別精彩的封面，以示惜別之意。

劉先生為了本期封面，在百忙中專程趕去臺中，並特別邀請了兩位臺語影片的明星，臨時裝扮農家姑娘，到鄉村裏去拍攝田園鏡頭。本期用作封面的是何玉華小姐，讀者們從上面的圖中，在劉先生的照相機前，可以看到另一位小姐，那是呂真玉小姐，我們希望以後能有機會再用呂小姐的照片。

劉先生這次到臺中去為本社獲取封面小姐鏡頭，完全取於自願，不但旅費，連昂貴的彩色軟片，都由自己負擔，封面印刷的費用，也是半途半賣，算得特別低廉，這種盛情厚意，想讀者們亦與我們編者一樣的感覺。

最近有一位署名瑞東的讀者，從臺南寄一封信來，他說為了絕對避免一切可能的弊端，並提高讀者對本社的信仰，對於這次本社舉辦的新年猜字贈獎，有一個建議。就是在三月五日愛國獎券開獎以前，請警察機關加封，等到開封及評閱時，也由警察機關派人監督。

也是為了預防弊端，我們還要聲明一點，就是參加猜獎的信件，如有在三月五日以前寄到本社的，雖然有着限期以前的郵戳，一律無效。因為依照通常的情形，在二月二十五日以前寄出的信件(或是由金門馬祖澎湖在二月廿八日以前用航空寄出的)，不可能延遲到三月五日以後收到的。這也是為了參加猜獎的讀者着想，務請各地讀者合作，儘早寄出。

明說面封

明說面封

這位美麗可愛的封面女郎，生長在出產豐富氣候和暖的中部鄉村裡。她不僅長得很漂亮，而且能唱歌會演戲，是一位臺語影片的明星。讀者們喜歡她嗎？她姓何名玉華，如要她的照片，請附郵票貳角給臺中市南區橋興里六十一號，何小姐會直接寄照片給你們，不必經由本社轉寄。



法辦閱訂刊本

一、每份零售一元五角
二、全年份每份一元二角
三、全年份每份一元二角
四、全年份每份一元二角
五、全年份每份一元二角