

桂圓的故事

宋海屏

江南的呂城，屬常州府管轄，原是一個水鄉澤國的地方。那裡氣候溫和，雖在冬夏也沒有奇寒酷暑，這氣候象徵它居民的性格，他們永遠是那末溫良恬靜地生活着。由於它的山明水秀，所以出了不少的才子佳人，陳婉芬就是得着呂城山川靈氣而成長的一個傑出的美人了。

婉芬幼小父母都死了，跟着她家裡唯一的親人寡祖母養大的。她們沒有田地，是靠養蠶取絲爲生。婉芬童年是個胖娃娃，一團圓滾滾的好好頭；她的頭，她的臉形，她的頸項，她的雙肩，她的全身每個骨節，每個手指腳趾，通通都是圓的。尤其那櫻桃一般的小嘴，和一雙烏溜溜的圓眼睛，真像兩顆桂圓子兒，所以她祖母從小就喊她圓圓。並且聽算命先生說，她將來的丈夫，姓名中一定帶個「桂」字，才會圓滿。

圓圓十四歲那年的初秋，給運糧官周奎，半搶半買的弄到京城去學習歌舞。她被追離別了相依爲命的日薄西山的祖母，那時別情掩不住她的驚惶惶惑，驚惶中似乎又給她一些虛渺的希望。在周府上的班子裡學了兩年的歌舞，



面雄英識初人美晚那

使她記誦了不少優美的詞句。每次周府宴客，她和班裡其他的小姊妹們，照例要到筵前獻技，她不論單獨演唱，或是參加團體的舞蹈，都能博得全部觀眾的稱贊。所以十六歲那年，「圓圓」的芳名，已經傳遍了京師的上流社會，許多達官顯宦，公子王孫，都以一見圓圓爲快事。周奎本是個老官迷，想藉圓圓做個官場的階梯，設法將圓圓送進宮去侍候皇上。不巧崇禎皇帝並不是個好色之徒，召見後覺得她嬌小可憐，賜給田貴妃做宮女。田妃忌妒圓圓的美麗聰明，奏請皇上准將圓圓賜給她的老母使喚，從此圓圓便出宮來到了田貴妃的娘家。貴妃的爸爸田承仰，是個老色魔，就在圓圓到他府上的第三天，哄騙她到他後花園的別館裡，這校待放的蓓蕾，是夕竟受摧殘，她簡直痛不欲生。這件事終於傳到住在老太太的後房，整日讀書習女紅，這樣老色魔才無法天天糾纏。

九門提督吳驥的兒子吳三桂，他母親懷他的時候，特別歡喜吃桂圓，又愛聞桂花的香味，而他正值中秋桂魄團圓的時候生出來的，所以取名「三桂」。他幼年就好武不文，尤其不喜花紅脂粉之類的東西，更不喜女性。長大後凡有給他提親事的，這人簡直等於他的仇人，有一次中丞黨昭，到吳驥家給三桂說媒，竟被他打得頭破血流。從這件事發生之後，再沒有誰來爲三桂提親事，他父母很溺愛他，一切由他心意，所以到了三十一歲尚未結婚。他一半由於祖蔭，一半由於才能，廿七歲那年就當了將軍。那時滿人時爲邊患，朝廷曾派許多名將鎮守，都不能平定，朝廷才派吳三桂領兵鎮守，果然滿人不敢犯邊，自此吳三桂將軍的威名，傳遍京師。



試唱

林威詞
劉成鈞曲

百種鳥兒百種聲，
不當黃鶯獨自鳴，
百樣山歌我會學，
不當阿妹唱不停。

讓我試唱妳靜聽，
莫嫌歌詞莫嫌聲，
昨日吃過番鴨肉，
今日唱出鴨公聲。

(根據江智士農友材料
改寫)

圓圓雖深處閨中，也聽得吳三桂的大名，很想看看這位青年將軍是什麼樣子，苦無機會。適巧有一次三桂回京就職，萬歲賜宴，又時爲貴門宴飲，田承仰也趁機向吳將軍獻殷一番。酒席設在府花園的別館裡，承仰要求夫人，准圓圓去筵前歌舞，以娛嘉賓。那晚「美人初識英雄面」，三桂對圓圓的美色與技藝，贊不絕口。後來才知道並非普通歌姬，乃係田國丈的義女，益增愛慕。是晚酒散回家，向父母說明，如要我娶親，除非田承仰的乾女兒圓圓，否則寧可終身獨居。吳驥老夫妻倆，早想替兒子完婚，祇是沒有任何人能如他的意，好容易他看上了圓圓，第二天一清早就親自跑到田府求親。當年三桂爲提親怒打中丞黨昭的事，田老頭兒是知道的，這次居然看自己的義女，已覺殊榮了，何況三桂目前又是擁重兵鎮守一方的大將，朝廷的紅人，那有不允之理。因爲三桂要匆匆返防，所以雙方草草準備，三日後即迎娶過門，雖說「雙方草草」，畢竟都是有來歷人家，加上三桂與圓圓都是大名鼎鼎的人，所以賀客人山人海，門前車水馬龍，場面之熱鬧，在京師貴族婚禮中，尙屬不可多見。大家異口同聲都說：「真正是英雄美人，天成佳耦。」

(未完、下期續)