

巴水之戰的英主

材果

在一千五百六十五年以前，那時是東晉孝武帝的太元年間，原算得一個偏安的局面。忽然前秦符堅領兵百萬，進犯淮淝，京師危急，一時主戰主和，人心惶惶不安。當時惱怒了一位老英雄，乃是官拜尚書僕射的謝安，他大聲疾呼道：『養兵千日，用在一朝，百萬胡兒，何足道哉！』但是朝廷上還在考慮沒有良將，猶豫不決。謝安立刻舉薦他的侄兒謝玄，說他能文善武，有經世濟國之才。孝武帝聽從了他的意見，拜謝安爲征討大都督，指揮將帥應戰。

果然不負所望，有名的淝水之戰，大破敵軍百

萬，乘勝追擊，敗逃的符堅，一路疑神疑鬼，覺得草木皆兵。戰事緊急中，捷報傳來時，謝安還在與客人下棋，談笑自若。叔侄二人，一個是身先士卒，以少勝多，一個是運籌帷幄，臨危不亂，可算得兩位民族英雄。可是經過了一千多年，這事蹟也逐漸被人淡忘了。

按下歷史上的英勇故事不提，却說臺南
康縣鄉大灣村，有一座金碧輝煌的廣護宮

。在今年農曆的三月二十一日，舉行祈安做醮，這是十二年以來的第一次做醮，所以熱鬧非凡。從全省南北各地趕來看鬧熱的，一時有三四萬人，家家

戶戶張燈結彩，搭布蓬，排桌椅，大宴賓客。

(上)三十桌，最少的也有兩
宋三桌，還有宋江隊，獅
江隊，牛犢歌，蜈蚣，小
隊陣，牛犢歌，蜈蚣，小
表陣，牛犢歌，蜈蚣，小
演老爹等種種表演，真是
集一時之盛。

牛歌團表演。原來就是前面引述的這兩位民族英雄。在民間稱謝安爲廣惠聖王，稱謝玄爲謝府元帥。據說在兩百六十七年前，那

A black and white line drawing of a woman in traditional Chinese clothing standing by a window, looking out at a cow in a pen. A small stool is in front of her, and a table with a vase of flowers is to the right. The woman is wearing a patterned short-sleeved top and a long, patterned skirt. She is looking out of a window at a cow in a pen. A small stool is in front of her. To the right, there is a table with a vase of flowers and some other items. The drawing is signed '刘永初' in the bottom right corner.

劉林
成盛
鈞詞
畫詞

想郎

，紅點一山東出日

，塘池入子帶母牛

？子愛不母牛有那

？郎想不妹阿有那

時是康熙十八年，有一位謝德福，從福建龍溪縣寶樹社，帶來兩尊神像，在大灣建立廟宇，歷年來經過幾次修飾廟宇，裝塑金身，倒也香火旺盛。

後來日本人提倡所謂「皇民化運動」，強迫臺灣人民改日本姓氏，推行日本習俗，並不准祀奉有大漢民族意識的神像。民國廿九年，大灣廣惠官的兩邊走廊，被日本人強行拆除，神像也遭毀壞。幸虧有一位姓謝的居民，將廣惠聖王的神像，偷偷收藏起來，直到日人戰敗，臺灣光復以後，才獻出神像，募修廟宇。

後來日本人提倡所謂「皇民化運動」，強迫臺灣人民改日本姓氏，推行日本習俗，並不准祀奉有大漢民族意識的神像。民國廿九年，大潭廣惠宮的兩邊走廊，被日本人強行拆除，神像也遭毀壞。幸虧有一位姓謝的居民，將廣惠聖王的神像，偷偷收藏起來，直到日人戰敗，臺灣光復以後，才獻出神像，募修廟宇。

當時雖然廟是修復了，到底還十分草率。直到去年，才由主持的人出面，向地方上熱心人仕勸募，募到足够的款項，才能大事裝修廟宇，到今年農曆三月中旬完工，訂三月廿一日祈安做醮。算來從廣惠宮被日人拆毀以來，整整的一十二個年頭，所以這次做醮，特別熱鬧。平常的做醮，都認為是民間的迷信，又誰知道在迎神賽會之中，蘊藏着濃厚民族意識哩。（本文由李水堃先生供給材料，陳效奎先生供給照片）