

天 然 漆



出很多種精緻的漆具，如碗盤之美，這都是用天然漆漆成的。

本省種植的漆樹，大部份集中在苗栗縣的銅鑼、大湖、獅潭漆、三義等地，據說是由越南引進的。此外，南投縣的鄉親寮，與嘉義等地，也有人栽培。栽培漆樹，最好的是黑沙質土，驟雨多的地方。又為考慮採漆工人工作方便，造林地的坡度應該在四十五度以下。

在臺灣種漆樹，多用種子繁殖。

播種育苗一年後移植。移植後五年，樹幹直徑達二·五寸時開始採漆。採漆三年就得砍伐更新，更新後三年才能再採。難怪天然漆的價錢比化學漆要貴很多倍了。

採收漆液是相當困難的一件工作。漆液是用刀割破樹幹採集的。漆液一遇陽光，便會凝固而塞住樹幹的傷口，漆液就停止流出。刮風也有一樣的影響。下雨時採漆，不但漆液被雨水沖淡，而且會使漆樹發生病害。所以，一般採漆工作只在四至十一月，早晨四時至七時之間舉行。

一個熟練的採漆工人，普通可以負責採收一千株漆樹（約一甲地）。一千株漆樹分成三組，每天採一組，三天後回到第一天採的那一組再採。他們常在晚上三時左右就出發上山，靠著燈光在漆林間往返工作。

採漆工人第一要不怕漆（有的人對漆有敏感性，特別敏感的，走到漆樹林附近皮膚就紅腫了），並需要經過技術訓練。目前本省的漆樹栽培並不太

家庭中的神案，或是講究的棺木，必需要用天然漆。我國福州出產的漆器，全世界聞名，日本人也做

我國大陸中北部的許多省份，都出產漆樹。漆樹汁液製成的天然漆，塗飾在傢俱上，像鏡子一樣的光亮，經過久遠的年代，也不會磨滅，不是通常用的化學漆所能比擬的。

現代的化學漆，雖然價格低廉，但在某幾項用途中，化學漆仍然不能代替天然漆。

多，但是採漆工人非常缺乏。

從漆樹採得的漆液，送到工廠後，按照使用的目的，製成朱合漆，黑漆，開封漆等幾種不同的成品。銅鑼鄉現在已變成了本省天然漆業的中心了。

臺省漆樹栽培面積，雖然沒有確實的統計，但從採漆工人的人數及採漆效率來估計，每年大約生產原料漆二十公噸，全省消費量大約在十至十五公噸，所以還有一部份可以運銷出口。日本是一個主顧，日本人從安南採辦的原料漆，品質並不比臺灣漆好，所以只要能打開市場，臺灣的天然漆仍然是有前途的。



（採得的原料漆，裝入木桶，準備送到工廠加工）