



頭髮·衣領·臉型

談到臉型，一般人心目中的美人胎子，多半是鴨蛋臉或是瓜子臉。在廣告畫裏或是書刊中的插圖，畫家們畫出來的美人，也都是這種臉型。因此，下巴略尖的橢圓形，可以說是理想的臉型了。

一位小姐，如果生成是鴨蛋臉，當然很好。可是，太太小姐們當中，也有不少是圓臉、方臉、長臉或是狹臉的，那該怎麼辦呢？天生的臉型，當然無法改變，但只要裝扮得宜，仍然可以想法補救的。如果你認為你自己的臉型不理想，

這裏的三位小姐，那一位最漂亮？你覺得這個問題很難回答嗎？哈哈，你上當了！原來只有一位小姐，把頭髮和衣領的式樣改變一下罷了。

雖然是同一個人，我還是要追問你，圖中的這一位小姐，那一種打扮最漂亮呢？當你在仔細考慮的時候，讓我們來研究一下髮型、衣領和臉型的關係。

裝束時有一個秘訣，就是千萬不要再加強別人對這種臉型的印象。

影響臉型最大的，就是髮型和衣領，因為它們和臉最接近。髮型和衣領的上下兩條線，構成一個鏡框，把臉框在當中，好像是一張照片。鏡框邊

緣的線條，對於臉型的印象，當然會有很大的影響。

一再的重覆，可以加強別人的印象，這是化妝的原則之一。圖中的這位小姐，原來是四方臉。請你看左圖的打扮，她披在額上的頭髮，剪得四方方，再配上一個整齊的四方領，恰好在她臉部上下構成一個方形的鏡框。重覆，加強

什麼

叫做

營養

？

我們日常的飲食，

消化吸收需要質，

不斷修補損失量，

維持健康叫營養。

了四方形的印象，因此，我們看起來，都是四方形，自然減少了美的感覺。

然後，我們來看右圖，原來的方領，已經改做尖尖的V字形了。尖形的領口和她的方臉，形成強烈的對比。這也犯了另一種毛病，就是強烈的對比，加強了四方臉型的印象，看起來也不大調和。

現在，我們再來看當中的圖，對於這位方臉小姐來說，這是最成功的一種打扮。披在額上的頭髮，彎曲得很自然，領口是一道弧線；上下兩道柔和的曲線，減輕了方型的印象。既不像左圖的四方嚴正，又不像右圖的尖銳對比，因此，我們看起來，她的臉也不覺得大方了。（林花）

