



魏克林的木鳥模型

永光

——一位美國農友，因為健康關係，不能繼續在田間工作。他立刻發展了一種家庭手工藝——彫刻木鳥模型。十年來，出售木鳥模型，已經成為他的事業。

美國密蘇里州的一個小農

莊裏，住着一位農友叫做魏克林。十年前的某一天，醫生告訴他說：『你的身體不行了，爲了健康的關係，從此以後，你不能做粗重的工，也不能晒強烈的日光。』這樣一來，他就不能再在田地裏耕作了。魏農友並沒有因此懊喪，他檢出一塊木頭，拿起小刀，開始在木頭上彫刻，一直彫刻到現在。

他把木頭彫刻成鳥形，然後出售。頭一年，他還沒有受人注意，總共只賣出了兩百塊錢。由於他的手藝好，名聲傳播得很快，十年來，他已經彫刻了七千個突突如生的木鳥，模型的種類達二百種。

當魏克林停止耕作時，魏太太還在國民學校裏教書，她看到丈夫在家裏彫刻木鳥，有件事消遣，當然覺得很好。想不到出賣木鳥模型的生意一比年一年好，兩年，魏太太也辭去了教員的職務，一心一意的幫丈夫的忙了。最初，他們在雜誌上登了一個廣告，詢問的信件和定貨單紛紛寄到。從顧客們一再連續的訂購模型看來，可見得他彫刻的技術實在非常高明。有一位顧客先後買了七百五十隻模型，贈送給他的友人。也有人專門以魏克林的木鳥模型，作爲搜集的對象。

當一位顧客來信，指定要購買某一種鳥的模型時，魏克林就先在鳥類圖譜中，查得這種鳥類的大小、形狀、色彩等各種細節。然後就用硬紙板打樣，再鋸成「粗胎」。根據他的經驗，從古舊的房屋和倉庫上拆下的百年陳松木，是最好刻鳥材料。「粗胎」製成以後，用磨砂器粗粗的磨一下，再用小刀彫刻細節。等到用手磨光以後，再彫刻尾部的羽毛，然後刻眼睛。他應用品質最好的油漆，塗上正確的顏色，最後再薄薄的一層保持光澤的油彩。鳥的模型做好了，他就找一塊漂浮木，把模型釘在上

面，這樣看來最爲真實自然。一有閒空時，魏克林就到郊外河邊去散步，一面搜集這種漂浮木，一面研究鳥類的生

態。

通常刻成一個實物大小的模型，大約要三小時才能完工，要是刻一隻禿鷹那樣的大鳥，就需要二十五小時的功夫。魏農友說：『我彫刻時從不急著快點完工，也決不粗製濫造。我做的是精緻手工藝品，我並不希望大量生產，也不想紀念品商店裏大量出售。我要爲那些真正欣賞我的作品的人工作。』



！心小燭火

冬天是火災最多的時期，吸煙與火柴處理不慎，也最容易引起火災。
香煙點着時，火種雖小，引火點却很高，所以吸煙的人最要注意下列數事：
(一)不可隨意亂拋香煙頭。
(二)香煙頭要丟進煙灰缸，如丟在地上，一定要確實踏熄。

容易闖禍。
(三)不要躺着抽煙，尤其喝醉了酒的人躺着抽煙時，更

下的香煙頭。
(四)煙灰缸不可太小太淺，最好裏面放一些水。

使用火柴時，沒有等到火柴熄滅就丟棄，最易引起火災，火柴應該放在孩子們伸手拿不到的地方，抽煙用的打火機也不可隨便亂放，如看到孩子玩火，應該嚴厲的制止。此外，應該隨時在水桶中備足防備用水，或購置滅火器，熟記使用方法。

樓上住家，應注意樓梯的安全。
家中的一些重要物品如證件等，要集中放在一處。緊急時可以提出。
老人、病人、孩子的寢室，不可設在樓上。(社華)

德國製

Bismarck 俾斯麥

全不銹鋼鋼筆

禮用·辦公·自用·均宜

特價

NT.\$88.-

總代理義森貿易行 49808-49809 TEL.